

Jürg Richter

# Die Schützentaler und Schützenmedaillen der Schweiz

Swiss shooting thalers and shooting medals  
Monnaies et médailles de tir Suisses  
Monete e medaglie di tiro de la Svizzera



BATTENBERG

2. Auflage  
2<sup>nd</sup> Edition



Jürg Richter

Die Schützentaler  
und Schützenmedaillen der Schweiz

Swiss shooting thalers and shooting medals  
Monnaies et médailles de tir Suisses  
Monete e medaglie di tiro de la Svizzera



Jürg Richter

# Die Schützentaler und Schützenmedaillen der Schweiz

Swiss shooting thalers and shooting medals  
Monnaies et médailles de tir Suisses  
Monete e medaglie di tiro de la Svizzera

2. Auflage  
2<sup>nd</sup> Edition

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-86646-162-8

2. Auflage 2018  
© 2018 by Battenberg Gietl Verlag GmbH · Regensburg  
([www.gietl-verlag.de](http://www.gietl-verlag.de))  
Alle Rechte vorbehalten  
ISBN 978-3-86646-162-8

---

## Vorwort von Bundesrat Guy Parmelin zu «Die Schützentaler und Schützenmedaillen der Schweiz»



### Die Tradition der Schützen – ein Teil unserer Identität

Die Schützentaler und Schützenmedaillen der Schweiz sind mehr als nur Schmuckstücke der Münzkunde. Sie sind Teil der Schweiz und ihrer Identität.

Jürg Richter schenkt mit seinem Buch zu den schweizerischen Schützenauszeichnungen der Schweizer Bevölkerung ein profundes Werk. Wie die Schützenvereine und Schützenfeste sind diese Auszeichnungen Bestandteil der schweizerischen Kultur und gehören zur Schweizerischen Eidgenossenschaft.

Es spricht für Jürg Richters Schaffen und das Interesse an der Tradition der Schützenvereine und ihrer Auszeichnungen, dass das Werk in zweiter Auflage erscheint. Die Schützenvereine lebten stets eine starke Verbindung zum Eidgenössischen Departement für Verteidigung, Bevölkerungsschutz und Sport VBS. Sie tun es auch heute noch. Die Schützentaler und Schützenmedaillen sind Teil der politischen Geschichte und zeugen von Tradition und Verbundenheit in unserem Land.

Eine Vielzahl an Schützenvereinen und ihrer Auszeichnungen versinnbildlicht auch eine verschiedenartige Bevölkerung: Es gibt den Schweizerischen Sportschützenverband, den Schützenverein Schweizer Studierender, den Eidgenössischen Armbrustschützenverband und so weiter. Genauso vielfältig sind die Medaillen. Und genauso abwechslungsreich ist die Landschaft der Schweiz. Der Facettenreichtum zeigt, wie stark verankert das Milizsystem der Armee in der Bevölkerung ist. Die Angehörigen dieser Vereine engagieren sich auch ausserhalb des Militärdienstes für die Armee. Diese Tradition wollen wir beibehalten, auch wenn sich die Armee stets dem Wandel der Gesellschaft und natürlich auch der jeweiligen Bedrohungslage anpassen muss – zum Beispiel mit der grundlegenden Reform „Weiterentwicklung der Armee“.

Schlussendlich zeugen die abgebildeten Medaillen von grossem Können. Diese Künstler verstehen ihr Handwerk meisterlich. Liebevoll arbeiteten sie Details heraus und bildeten den Stolz und die Heimatverbundenheit der schweizerischen Schützen ab. Auch dies ist sehr beeindruckend!

Ich wünsche dem Buch eine grosse, interessierte Leserschaft, die es wahrlich verdient hat.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Guy Parmelin'.

Guy Parmelin  
Bundesrat

## A tradition in shooting sports – a part of our identity

Swiss shooting thalers and medals are more than just numismatic ornaments. They are a part of Switzerland and its identity.

Jürg Richter's book on Swiss shooting awards is a profound work and a gift to the people of Switzerland. Along with shooting clubs and shooting events, these thalers and medals are a part of Swiss culture – a part of the Swiss Confederation.

The fact that this book is in its second edition speaks to Jürg Richter's efforts and the continuing interest in the tradition of shooting clubs and the trophies they award. Shooting clubs have always shared a strong connection with the Department of Defence, Civil Protection and Sport. Shooting thalers and medals are a part of our political history, and are a testament to the traditions that bring unity to our nation.

Switzerland's myriad shooting clubs – such as the Swiss Shooting Federation, the Student Shooting Club, or the Swiss Crossbow Association to name but three – and the medals they award are a reflection of our diverse population. These medals are as varied as Switzerland's landscape. And it is this diversity that shows how anchored the conscript system is in our culture. Members of these associations also actively support the armed forces outside their military service. We want to ensure this tradition is preserved, even when our armed forces must constantly adapt to changes in society and to any threat situation the country may experience – as is it is doing, for instance, with the ongoing Armed Forces Development project.

The medals shown in this book are ultimately evidence of great skill. The artists who create them are masters of their craft. They lovingly add details to their designs and illustrate the pride and national identity of Swiss shooting enthusiasts. This, too, is highly impressive.

It is my hope that this book reaches the wide and interested readership it justly deserves.



Guy Parmelin  
Federal Councillor

## La tradition du tir – un pan entier de notre identité

Les monnaies et médailles de tir sont plus que de simples objets de collection pour numismates ou phaléristes. Elles sont un pan entier de la Suisse et de son identité.

Avec son livre sur les distinctions de tir suisses, Jürg Richter offre une œuvre aussi fouillée qu'intéressante à la population de notre pays. A l'image des sociétés et des fêtes de tir, ces distinctions sont un élément constitutif de la culture suisse et de son histoire.

Le fait que ce livre soit réédité témoigne de l'intérêt porté à l'œuvre de Jürg Richter ainsi qu'à la tradition des sociétés de tir et aux distinctions que celles-ci décernent. Ces sociétés entretiennent depuis toujours des liens étroits avec le Département fédéral de la défense, de la protection de la population et des sports. Les monnaies et médailles de tir font partie de notre histoire politique et sont les témoins des traditions et de l'unité de notre pays.

Le grand nombre de sociétés de tir et leurs distinctions reflètent aussi la diversité de notre population: parmi elles, la Société suisse des tireurs sportifs, la Fédération sportive suisse de tir, l'Association fédérale de tir à l'arbalète et bien d'autres. La pléthore de médailles est à l'image du paysage suisse, aussi varié que beau, attestant le fort attachement de la population à notre armée et à son système de milice. Les membres de ces sociétés montrent en effet qu'ils sont prêts à s'engager aussi pour l'armée en dehors de leurs obligations militaires. Cette tradition est un bien précieux que nous voulons conserver, même si l'armée doit sans cesse s'adapter aux changements qui marquent la société et, bien entendu, aux dangers qui la menacent – par exemple en mettant en œuvre sa nouvelle réforme intitulée « développement de l'armée ».

Enfin, les pièces illustrées témoignent d'un savoir-faire livresque et de la maestria des artistes qui ont mis leur talent au service des médailleurs. Les détails de leurs œuvres illustrent admirablement la fierté des tireurs suisses et leur attachement à la patrie. C'est tout à fait impressionnant !

Je souhaite que le livre remporte le succès qu'il mérite auprès d'un vaste lectorat.



Guy Parmelin  
Conseiller fédéral

## La tradizione del tiro – una parte della nostra identità

Le monete e le medaglie di tiro svizzere sono molto di più di semplici tesori numismatici. Sono parte della Svizzera e della sua identità. Con il suo libro sulle distinzioni di tiro svizzere, Jürg Richter offre alla popolazione svizzera un'opera profonda. Analogamente alle società di tiro e alle feste di tiro, queste distinzioni sono parte integrante della cultura svizzera e appartengono alla Confederazione Svizzera.

Il fatto che il libro sia oggetto di una seconda edizione è un elemento che depone a favore del lavoro di Jürg Richter e dell'interesse per la tradizione delle società di tiro e delle loro distinzioni. Le società di tiro hanno sempre mantenuto un forte legame con il Dipartimento della difesa, della protezione della popolazione e dello sport (DDPS) e lo mantengono tutt'ora. Le monete e le medaglie di tiro sono parte della storia politica e testimonianze della tradizione e del senso di appartenenza nel nostro Paese.

Il gran numero di società di tiro e le loro distinzioni simboleggiano altresì una popolazione variegata: vi è la Federazione Svizzera Sportiva di Tiro, la Società di tiro degli studenti svizzeri, l'Associazione federale di tiro alla balestra ecc. Le medaglie sono ugualmente di varia natura così come lo è il paesaggio svizzero. Le innumerevoli sfaccettature mostrano quanto il sistema di milizia dell'esercito sia fortemente radicato nella popolazione. I membri di queste società si impegnano a favore dell'esercito anche al di fuori del servizio militare. Intendiamo mantenere questa tradizione anche se l'esercito deve continuare ad adeguarsi all'evoluzione della società e, naturalmente, alle varie situazioni di minaccia – per esempio tramite la riforma fondamentale «Ulteriore sviluppo dell'esercito».

Le medaglie riprodotte testimoniano infine di grande perizia. Questi artisti svolgono il proprio mestiere con maestria. Hanno ricavato amorevolmente i dettagli e rappresentato la fierezza e il legame dei tiratori svizzeri con la loro Patria. Questo aspetto è parimenti impressionante!

Auguro a questo libro un'ampia diffusione tra il pubblico, poiché lo merita davvero.



Guy Parmelin  
Consigliere federale

---

## Vorwort des Präsidenten Schweizer Schiesssportverband SSV



Diese neue Fassung des Werkes „Die Schützentaler und Schützenmedaillen der Schweiz“ bietet einen vertieften Überblick über das Schweizer Schiesswesen. Besonders interessant ist es, damit v.a. die ersten Jahre unserer teilweise eher unbekannteren Vereine und Verbände zu verfolgen. Die Schützenvereine und der Verband waren bereits viele Jahre vor der Gründung der neuen Eidgenössischen Armee im Jahre 1874 aktiv und sorgten schon damals für das Training und die Verfeinerung der Schiessfertigkeiten der Wehrmänner; zuerst der kantonalen und nachher der Eidgenössischen Truppen. Heute vergessen leider viele, dass die Schützen wichtige Mitgründer unseres Bundesstaates waren!

Seit der Gründung der meisten Schützenvereine sind sehr viele Jahre vergangen. Die eingesetzten Gewehre und Pistolen wurden modernisiert, die Schiessprogramme, die Scheiben und die Schiessstände angepasst. Was aber – nebst der starken Kameradschaft unter den Schützen – immer noch seine Gültigkeit hat, sind die Schützenkränze und die Medaillen, die der Schütze an den Anlässen gewinnen kann. Diese sind v.a. bei den „Vereinsschützen“ immer noch ein angestrebtes Ziel im Schiesswettbewerb und an

besonderen Anlässen werden sie auch mit Stolz getragen. Denken wir v.a. an das Eidgenössische Feldschiessen oder an die Kantonalen oder die Eidgenössischen Schützenfeste.

Die neue Auflage des Werkes von Jürg Richter enthält sehr viele neue Bilder, die z.T. seltene Medaillen oder Münzen darstellen und es ist ein sehr umfassendes Nachschlagwerk in diesem Bereich. Nicht nur die Medaillenliebhaber werden Freude haben, auch die Historiker und die Interessierten an der Geschichte unserer lebendigen Tradition „Schiesswesen Schweiz“. Man findet darin Vereine verschiedener Kantone, die vielleicht seit Jahren leider verschwunden sind oder fusioniert haben. Diese Entwicklung kann nicht gestoppt werden, aber unsere Wurzeln bleiben bestehen.

Dieses Buch soll eine Darstellungshilfe sein, um unsere wichtige und aktive Geschichte nach aussen zu tragen. Gleichzeitig wird es vielen Menschen zeigen, dass das „Schiesswesen Schweiz“ zu den lebendigsten Traditionen unseres Landes gehört und gebührenden Respekt verdient.

A handwritten signature in blue ink that reads "Filippini Luca". The signature is written in a cursive, flowing style with a long horizontal stroke at the end.

Luca Filippini

Präsident  
Schweizer Schiesssportverband



---

## **Vorwort des Präsidenten der International Association of Professional Numismatists (IAPN)**



Als Freund und seit 35 Jahren begeisterter Numismatiker, Händler und derzeitiger Präsident der Internationalen Münzhändlervereinigung komme ich der Anfrage von Jürg Richter, ein Vorwort zur zweiten Auflage seines Buches über Schweizer Schützenmedaillen zu schreiben, sehr gerne nach.

Da das Thema Schützenwesen und Schützenmedaillen doch eine urschweizerische Angelegenheit ist, musste ich mich als Nichtschweizer natürlich mit Vorsicht dem Thema nähern. Haben wir Deutschen doch bekanntermassen ein gespaltenes Verhältnis zum Thema Waffen und Schiessen. Doch nicht nur das Schreckliche eines Krieges erzählt die Geschichte, sie lehrt uns auch, sich mit Neugier und Offenheit an ein neues Gebiet zu wagen. Ist dieses einmal geschehen, wird man sich schnell der Bedeutung des Schützenwesens in der Schweiz bewusst. Hier geht es um gelebte Tradition, Zusammenhalt, Geschichte, Vereinswesen und, nach historisch begründeter Wehrhaftigkeit, heute um Wettkampf und Sport. Mit rund 175.000 Mitgliedern, davon 65.000 lizenzierten Schützen ist der Schweizer Schiesssport-Verband der drittgrösste Sportverband der Schweiz und vertritt rund 3'100 Vereine. Es werden hier keine martialischen Töne angeschlagen, viel-

mehr ist das Schützenwesen untrennbarer Teil der Schweizer Geschichte und diese soll man pflegen und bewahren – und eben auch sammeln.

Es gibt viele Arten von Schützenmemorabilia: Medaille, Pokale, Uhren, Kannen, Messer, Bücher und manches mehr. Besonders die Medaillen zeigen die grosse Variantenbreite, die enorme Vielzahl der Feste, Ereignisse und Ortschaften, in denen in den letzten Jahrhunderten Schützenfeste oder darauf bezogene Veranstaltungen stattfanden. Sie zeigen den Stolz der Vereine, die künstlerische Fertigkeit der Jahre, den Zeitgeist oder auch einfach nur schöne Landschaften und Festansichten.

Jürg Richter hat in den letzten 12 Jahren zahllose zusätzliche Informationen zu der im Jahr 2005 erschienenen ersten Auflage gesammelt. Unterstützt von vielen Sammlerfreunden im In- und Ausland, die mit ihm im regen Austausch stehen, hat er es geschafft, noch viele weitere Objekten, neue Typen, Material-oder Grössenvarianten zusammenzutragen. Beim Durchblättern ist man dann schnell mittendrin in der Numismatik und der Medaillenkunst. Die Geschichte – hier eben das Schützenwesen der Schweiz - geprägt und gegossen in Medaillen und Plaketten zeigt sich in der ganzen Vielfalt und fasziniert jeden begeisterten Sammler. Für den Händler ist das Buch das neue Standardwerk in der Bibliothek.

Und dem Autor gebührt der Dank, dass er uns ein weiteres numismatisches Werk präsentiert und so nebenbei auch den „Nichtschweizern“ diesen Teil der Schweiz näherbringt.

Arne Kirsch

International Association of Professional Numismatists (IAPN)



---

## Vorwort des Präsidenten des Verbandes Schweizer Berufsnumismatiker



Wie haben die Schützenfeste nach 1800 unser heutiges Leben beeinflusst und mitgeprägt?

Unbestritten ist, dass die Eidgenössischen Schützenfeste als wichtige nationale Veranstaltungen, Vorbereiter unserer heutigen Demokratie waren und die Begründung des modernen Bundesstaates in die Wege leiteten.

Die Schweizerische Schützengesellschaft wurde gegründet in einer Zeit mit Wirren, Konflikten und Störungen fremder Mächte im Gebiet der heutigen Schweiz. Die damalige Bevölkerung suchte nach einer neuen Wehrkraft. Diese wurde in den Schützenfesten gefunden. Individualismus wurde für diese Momente abgelöst durch das sportliche Messen und den Austausch mit Gleichgesinnten. In den Anfängen der Solidarisierung konnte man das Fremde des Nachbarn besser kennenlernen und es bildeten sich leichte Bänder, die mit den Jahren sich verstärkten.

Die kulturellen Unterschiede der Regionen in der Eidgenossenschaft sind auf den Medaillen besonders gut zu erkennen. Die recht vielseitige Prägekunst, welche durch die individuelle Gestaltungsart namhafter Schweizer Künstler noch verstärkt wurde, zeigt sich im Detailreichtum und den verschiedenen Materialien und Grössen der Medaillen.

Der Sammler und Numismatiker mag im ersten Moment anhand der grossen Vielfalt der Medaillen erschrecken und sich schwer tun sein Sammlungsgebiet zu bestimmen. So lieben Einige die Sujets, Andere die Grösse und wiederum Andere schätzen einzelne Kantone.

Der vorliegende Katalog hilft einem sein Sammelgebiet zu strukturieren und abzustecken. Jürg Richter nahm sich vielen kleinen, aber bedeutungsvollen Details an, wies sie den einzelnen Objekten zu und der interessierte Sammler erfährt viel Neues.

Wenn man dann zum Beispiel die Auflagezahlen der Schützenmedaillen mit den Auflagen der Münzen vergleicht, fällt vor allem auf, dass es sich hierbei um wahre Schätze handelt, die zum Teil nur in wenigen Einzelstücken im Markt zu finden sind! Weiter unterscheiden sich diese Medaillen von den Münzen durch ihre besonders hochwertige Prägekunst. Schützenmedaillen mit ihrem historischen Hintergrund bereichern numismatische Kollektionen und faszinieren den Sammler.

Mit dem neuen Referenzwerk über die Schützentaler und Schützenmedaillen hat der Autor für alle Interessierten einen Leitfaden geschaffen, mit dem man in die damalige Zeit eintauchen kann. Die vielfältigen Prägungen sind hervorragend abgebildet und ausführlich dokumentiert, man entdeckt ständig Neues und ist kurzweilig unterhalten.

Somit wünsche ich Ihnen als Leser und Sammler aus aller Welt, viel Spass beim Entdecken geprägter Schweizer Geschichte.

A handwritten signature in blue ink that reads "Marcel Häberling".

Marcel Häberling

Präsident Verband Schweizer Berufsnumismatiker



---

## Préface du président de l'association suisse des numismates professionnels



Lorsque Jürg Richter me fit part de son projet de nouvel ouvrage sur les médailles de tir suisses, il ne se doutait certainement pas du plaisir qu'il me procura en me montrant la magnifique médaille genevoise qui ornerait la couverture. Quelle fierté ! Genève, et sa grande tradition médaillistique, mise à l'honneur, pour illustrer la nouvelle édition de la bible des collectionneurs de monnaies et médailles de tirs suisses.

En y regardant de plus près, et détaché de tout sentiment patriotique, je me plais à penser que cette médaille reflète parfaitement le savoir-faire et la tradition ancestrale des sociétés de tir de notre pays. Et puisque de Genève il est question, arrêtons-nous un instant sur cette société des « Exercices de l'Arquebuse et de la Navigation » dont les armes scintillent au droit de cette médaille.

Attesté depuis le quinzième siècle déjà, l'Exercice de l'Arquebuse était l'une des nombreuses confréries guerrières qui protégea la ville de Genève des siècles durant. Et puisque l'union fait la force, la société fusionna avec celle de la Navigation dans le courant du XIXe siècle. Encore en activité de nos jours, cette confrérie militaire peut donc se targuer d'avoir traversé les siècles et pris part à quelques chapitres de l'histoire rayonnante de cette ville.

Dans son ouvrage retraçant les secrets de cette société, l'historien Christophe Vuilleumier nous apprend que « les premiers tirs à l'arquebuse, se réalisèrent dès 1475 à l'intérieur des murs de la ville, entre la rue de Rive et la rue du Lac. Une fois l'an, le troisième dimanche après Pâques, un tir appelé le Coup du Roi était organisé. Le vainqueur qui était celui qui abattait le premier le papegay, un oiseau de pacotille, était couronné roi de l'Exercice. Il conservait ce titre une année durant et bénéficiait de nombreuses prérogatives tant fiscales qu'honorifiques ».

Le Coup du Roi ! Combien de fois n'ai-je pas espéré trouver cette dédicace fort rare au revers d'une médaille en la faisant tourner dans mes mains. Vous en trouverez quelques-unes dans ce recueil mais je me mets à rêver et promets à l'auteur, que lorsque je trouverai la médaille du premier Coup du Roi de 1475, je lui enverrai une belle photographie pour ses archives.

Amicalement,

A handwritten signature in blue ink that reads "Frank Baldacci". The signature is written in a cursive, flowing style.

Frank Baldacci

## Danksagungen

Um ein solch umfangreiches Buch in seiner zweiten Auflage nach vielen Jahren zu einem erfolgreichen Abschluss zu bringen, bedarf es vieler Fachkräfte und Helfer, welchen ich an dieser Stelle meinen ganz besonderen Dank aussprechen möchte (Auflistung in alphabetischer Reihenfolge):

James Adams aus Ann Arbor (USA) für die zahlreichen Hinweise und Abbildungen.

Frank Baldacci aus Genf für zahlreiche Hinweise und Korrekturen.

Marco della Casa aus San Pietro für die zahlreichen und wertvollen Hinweise zu den Schützenfesten im Tessin.

Katharina Furxer vom Rutishauser Kunst- und Kulturfonds in Kreuzlingen

Battenberg Gietl Verlag GmbH aus Regenstauf (D) für die äusserst professionelle und effiziente Zusammenarbeit im Hinblick auf die Fertigstellung des Buches.

William Grage aus Neuchâtel, für die zahlreichen wertvollen Inputs.

Marcel Häberling aus Zürich für seine umfangreichen Hinweise, Ergänzungen und Korrekturen. Sein umfangreiches und fundiertes Wissen hat wesentlich zur Fertigstellung des Buches beigetragen.

Patrick Huber aus Aarau für die zahlreichen Hinweise und Abbildungen.

Craig Keplinger aus Coralville (USA) für zahlreiche Hinweise und Abbildungen.

Stephan Krucker aus Gossau für die zahlreichen Hinweise und Abbildungen

Ruedi Kunzmann aus Wallisellen für das gewissenhafte Korrekturlesen sowie die zahlreichen wertvollen Inputs.

Fabio Luraschi aus Zürich für sachdienliche Hinweise, Übersetzungen und das grosszügige Bereitstellen von Fotomaterial.

Lucien Marconi aus Lausanne für das Redigieren des Manuskriptes sowie für zahlreiche wichtige Ergänzungen.

Johannes Müller aus Bern für seine umfangreichen Hinweise, Ergänzungen und Korrekturen und das Überlassen von Bildmaterial. Dank seiner tatkräftigen Unterstützung wurde das Buch in wesentlichen Teilen wissenschaftlich ergänzt.

Lutz Neumann-Lysloff aus Kirchdorf für die Übersetzung ins Englische. Ezio Oberti aus Ligornetto für die zahlreichen Hinweise und Abbildungen.

Stefan Pozzi aus Urdorf für seine wertvollen Hinweise und Ergänzungen, sowie die zahlreichen Inputs und Anregungen. Ebenso verdankt werden die ungezählten Medaillen, die mir freundlicherweise zu Fotozwecken überlassen wurden.

Andrey Rud aus Moskau (Russland) für zahlreiche Bilder.

Adrian M. Siegel aus Thalwil für das gewissenhafte Korrekturlesen.

Kurt Zimmermann aus Thalwil für das detaillierte Korrekturlesen sowie die zahlreichen wertvollen Inputs.

Ein ganz besonderer und herzlicher Dank geht an Rod & Rod Moore (Vater und Sohn) aus West Bend (Wisconsin, USA) für ihre zahlreichen Hinweise, Korrekturen und die vielen Abbildungen, welche mir in mühevoller Kleinarbeit in perfekter Qualität zur Verfügung gestellt wurden.

Daneben sind noch viele weitere Personen wesentlich am Gelingen dieses Buches beteiligt gewesen; so beispielsweise Jerry & Bonnie Bunt aus Dixon (USA), Georg Brosi aus Klosters, Hansueli Wartenweiler aus Bülach, Erminio Ferrazzini aus Giornico, Fredy Bühler-Zimmermann aus Glarus und Jürg Nussbaumer aus Luterbach. Auch ihnen gebührt mein Dank.

Viele ungenannt gebliebene Freunde und Sammler haben mich in den letzten Jahren mit wertvollen Hinweisen und Ideen unterstützt.

Trotzdem erhebt dieses Buch keinen Anspruch auf Vollständigkeit und ich wäre dankbar, ergänzende Informationen auch weiterhin zu erhalten.

### Fotos

Die Fotografien wurden von Jürg Richter aus Magden erstellt.

## Acknowledgements

In order to bring, after many years, such a comprehensive book in its second edition to a successful conclusion, many specialists and helpers were required, to whom I would like to extend my special thanks at this point (listed in alphabetical order):

James Adams from Ann Arbor (USA), for numerous comments and illustrations.

Frank Baldacci from Geneva for helpful inputs and corrections.

Marco della Casa from San Pietro for his valuable comments about the shooting festivals in the canton of Ticino.

Katharina Furxer from the Rutishauser Art- and Culture Foundation in Kreuzlingen.

Battenberg Gietl Publishing GmbH from Regenstauf (D), for the extremely professional and efficient cooperation in regard to the completion of the book.

William Grage from Neuenburg for relevant comments.

Marcel Häberling from Zurich, for his valuable comments and supplements, as well as numerous inputs and suggestions. His broad and profound knowledge contributed substantially to the completion of this book.

Patrick Huber from Aarau for numerous comments and illustrations.

Craig Keplinger from Coralville (USA) for numerous comments and illustrations.

Stephan Krucker from Gossau for numerous comments and illustrations.

Ruedi Kunzmann from Wallisellen for the conscientious proof reading of the manuscript and numerous valuable inputs.

Fabio Luraschi from Zürich, for relevant comments, translations and the generous providing of photographic material.

Lucien Marconi from Lausanne for editing the manuscript, as well as for giving many important complements.

Johannes Müller from Berne, for his comprehensive suggestions, supplements and corrections, as well as contribution of illustrative ma-

terial. Thanks to his active support, the book was scholarly supplemented in substantial parts.

Lutz Neumann-Lysloff from Kirchdorf for the english tradiction.

Ezio Oberti from Ligornetto for numerous comments and illustrations.

Stefan Pozzi from Urdorf, for his valuable comments and supplements, as well as numerous inputs and suggestions. Also, thanks for the numerous medals that were graciously lent for photographic purposes.

Andrey Rud from Moscow (Russia) for numerous illustrations.

Adrian M. Siegel from Thalwil for the conscientious proof reading.

Kurt Zimmerman from Thalwil for the detailed proof reading of the manuscript and numerous valuable inputs.

A very special and warm thank you goes to Rod & Rod Moore (father & son) from West Bend (Wisconsin, USA) for their numerous comments, corrections and the many illustrations that were passed on to me in meticulous work and perfect quality.

In addition, many other persons were involved in the successful outcome of this book; for example, Jerry & Bonnie Bunt from Dixon (USA), Ruedi Kunzmann from Wallisellen, George Brosi from Klosters, Hansueli Wartenweiler from Bülach, Erminio Ferrazzini from Giornico, Fredy Bühler-Zimmermann from Glarus and Jürg Nussbaumer from Lutembach. My thanks also go to them.

Many unnamed friends and collectors have supported me in the last years with valuable suggestions and ideas.

Nevertheless, this book does not claim to be complete and I would be thankful for all supplementing information in the future.

### Photos

Photos were taken by Jürg Richter from Magden.



# Inhaltsverzeichnis / Table of Content

Vorworte / Prefaces / Préfaces .....	5
Danksagungen / Acknowledgements .....	14
Einleitung / Introduction.....	18
Historisches / Historical Background .....	25
Legenden / Legends.....	41
Aargau / Argovia .....	45
Appenzell Ausserrhoden.....	58
Basel.....	64
Bern / Berne.....	85
Fribourg.....	129
Genève / Geneva .....	138
Glarus.....	205
Graubünden / Grisons .....	210
Luzern / Lucerne.....	218
Neuchâtel.....	235
Nidwalden.....	252
Obwalden.....	257
Schaffhausen .....	259
Schwyz .....	263
Solothurn .....	271
St. Gallen .....	280
Thurgau.....	303
Ticino .....	314
Uri .....	358
Valais.....	361
Vaud.....	364
Zug.....	390
Zürich / Zurich.....	396
Gesamtschweizerische Verbands-, Vereins- und Verdienstmedaillen / Federalational-, social club- and merit-medals from general Switzerland .....	457
Schweizer Schützenfeste im Ausland / Swiss shooting festivals abroad.....	492
Literaturverzeichnis / Bibliography .....	512
Index nach der Umschriften-Bezeichnung / Index in order of the legend.....	514
Index nach Jahren / Index in yearly order.....	530
Index nach den Ortschaften / Index according to the locations .....	546

## Einleitung

Das erste eidgenössische Schützenfest fand vom 7. bis 12. Juni 1824 in Aarau statt und führte zur damaligen Gründung des Schweizerischen Schützenvereins. Schützenfeste sind in der Schweiz schon seit dem 14. Jahrhundert bekannt. So beispielsweise fand im Jahre 1504 in Zürich ein Freischiessen statt.

Die Gründung des Schweizerischen Schützenvereins wurde in eine Zeit hineingeboren, welche von ausländischen Machteinflüssen und innerer Zerrissenheit geprägt war. Die Stadt- und Landbevölkerung sehnte sich nach einer neuen gemeinsamen Kraft.

Mit den eidgenössischen Schützenfesten entstand diese neue, einheitliche Energie. Dieser gesamtschweizerisch strukturierte Geist überwand föderalistische und zu extreme klerikale Gesinnungen.

Reden und Ansprachen von Vorsitzenden der diversen „Schützenclubs“, der Gemeindepolitiker und von geistlichen Würdenträgern waren ein wichtiger und fester Bestandteil der Festanlässe.

Die Schützenfeste waren dazumal eine der wenigen Möglichkeiten, Kommunikation und Austausch unter den Ständen und der Bevölkerung zu betreiben. Diese nationalen Grossanlässe waren mitunter auch die Wiege für den im Jahre 1848 gegründeten Schweizerbund.

Den eigentlichen Höhepunkt erlebten die kantonalen und eidgenössischen Schützenfeste in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts.

Gerade zu den Anfangszeiten der Schützenfeste war es noch nicht üblich, dass man Gedenkprägungen, sei dies in Form von Medaillen oder nur Jetons, herausgegeben hatte.

Zu den übergeordneten, eidgenössischen Schützenfesten prägte man ab 1842 bis 1885 kunstvoll gefertigte Schützentaler, welche auch Geldcharakter besaßen.

Es sind attraktive und kulturelle Zeugnisse wichtigster historischer Geschehnisse.

Als besonderes Detail steht beispielsweise auf den Randumschriften der ersten beiden Prägungen von 1842 (in Chur) und 1847 (in Glarus) geschrieben: „EINTRACHT MACHT STARK“.

Dieser Spruch steht sinnbildlich dafür, dass sich die Eidgenossen nach Verbrüderung und Gemeinsamkeit sehnten.

Die Medaillen wurden sowohl als Prämien verliehen (siehe nachfolgende Abbildungen zu einer Bronzemedaille von Frauenfeld) als auch von den Herstellern an deren Verkaufsständen an den jeweiligen Schützenfesten verkauft.



Die nachfolgende Auflistung soll einen Überblick geben, zu welchen Eidgenössischen Schützenfesten überhaupt Medaillen oder Jetons herausgegeben wurden.

## Introduction

The first shooting festival of the “Swiss Confederation” took place in Aarau from June 7th to 12th, 1824 and led to the founding of the “Swissshooting” (Schweizerischer Schützenverein).

Shooting festivals are known in Switzerland since the 14th century. For example, a “Freischiessen” (shooting festival) took place in Zurich in 1504.

The founding of the „Swissshooting“ fell into a time that was shaped by foreign power, influence, and internal strife. The city and country population longed for a new collective strength.

A new, common energy was created with the national shooting festivals. This new, structured, comprehensive Swiss spirit overcame federalism and also extreme clerical convictions.

Speeches and orations by chairpersons of diverse «shooting clubs», local politicians, and clerical dignitaries, were an important and permanent feature of the shooting events.

The shooting festivals were at the time one of the few possibilities for communication and exchange of ideas between the status groups and the population. These national large events were, among others, part of the «cradle» that helped found the Swiss national state in 1848.

The actual peak of canton and confederation festivals was reached in the second part of the 19th century.

At the beginning of the confederation shooting festivals it was not usual to issue commemorative striking in the form of medals or jetons. The following list gives an overview as to what confederation festivals issued medals or jetons:

On the occasions of these superordinate, national shooting festivals, artistically produced shooting talers, that possessed currency character, were minted from 1842 to 1885.

They are attractive and cultural testimonials of important historical events. As a special detail, for example, the edge inscription of the first two mintings of 1842 (in Chur) and 1847 (in Glarus), read «EINTRACHT MACHT STARK » (unity makes strength). This quote stands as a representation for the longing of the population for confraternity and togetherness.

The medals were awarded as prizes (see following illustrations of a bronze medal of Frauenfeld) as well as sold by the makers at their sales booths at the respective shooting festival.



The following list is intended to give an overview of the Swiss Confederation shooting festivals for which medals or tokens have been issued.

## Eidgenössische Schützenfeste

### Swiss Confederation shooting festivals

1824 Aarau / Argovia	1853 Luzern / Lucerne	1885 Bern / Berne	1954 Lausanne
1827 Basel	1855 Solothurn	1887 Genf / Geneva	1958 Biel
1828 Genf	1857 Bern / Berne	1890 Frauenfeld	1963 Zürich / Zurich
1829 Fribourg	1859 Zürich / Zurich	1892 Glarus	1969 Thun
1830 Bern / Berne	1861 Stans	1895 Winterthur	1979 Luzern / Lucerne
1832 Luzern / Lucerne	1863 La Chaux-de-Fonds	1898 Neuenburg	1985 Chur
1834 Zürich / Zurich	1865 Schaffhausen	1901 Luzern / Lucerne	1990 Winterthur
1836 Lausanne	1867 Schwyz	1904 St. Gallen	1995 Thun
1838 St. Gallen	1869 Zug	1907 Zürich / Zurich	2000 Bière
1840 Solothurn	1872 Zürich / Zurich	1910 Bern / Berne	2005 Frauenfeld
1842 Chur	1874 St. Gallen	1924 Aarau	2010 Aarau
1844 Basel	1876 Lausanne	1929 Bellinzona	2015 Raron/Visp
1847 Glarus	1879 Basel	1934 Fribourg	
1849 Aarau	1881 Fribourg	1939 Luzern / Lucerne	
1851 Genf / Geneva	1883 Lugano	1949 Chur	

**Rot / red** Es wurden keine Medaillen und keine Jetons geprägt / No medals and no jetons were struck.

**Grün /green** Es wurden lediglich Jetons aber keine Medaillen geprägt / Only jetons were struck but no medals.

### Hinweise zur Katalogisierung im Allgemeinen und zur zweiten Auflage

Die Auflistung innerhalb eines Kantons erfolgt in erster Linie chronologisch. Haben in einem Jahr gleich mehrere Schützenfeste stattgefunden, so erfolgt die Auflistung in alphabetischer Reihenfolge. Nicht datierte Schützenmedaillen sind am Schluss des jeweiligen Kantons aufgelistet.

Diejenigen Stücke, welche es mit und ohne Jahrgang gibt, wurden chronologisch nach dem Jahr eingeordnet, in dem sie zum ersten Mal herausgegeben wurden.

Die Überschriften zu den jeweiligen Medaillen wurden genau entsprechend der Umschrift wiedergegeben. So kann es sein, dass beispielsweise St-Imier, St. Imier oder St. Jmier geschrieben wird. Ebenso werden fehlerhafte Umschriften unkorrigiert übernommen (z.B. Eidgenissisches Schützenfest).

Diese zweite Auflage beinhaltet mehrere hundert neue Schützenmedaillen. Auch wurde wenn immer möglich eine Verbesserung des Bildmaterials angestrebt und somit ebenfalls hunderte von Abbildungen ersetzt.

**Weggelassen** wurden Schützenmedaillen in **Fassungen** (z. B. ehemalige Ref. 33b, 263c, d und 273a), die es auch ohne Fassung gibt. Dies deshalb, weil nicht mit Sicherheit festgestellt werden kann, ob diese Fassungen originalen Ursprungs waren oder (auch in grösser Anzahl) nachträglich durch einen Juwelier angefertigt wurden. Zudem kann die Auflistung von Fassungen niemals abschliessend sein.

Bereits in der ersten Ausgabe berücksichtigt: Im Gegensatz zu den Ausgaben des Martin-Kataloges wurde speziell darauf geachtet, nur die eigentlichen Medaillen und Münzen aufzulisten. Schulprämien (z.B. M. 894 und M. 895), Feste des Grütlivereins (z.B. M. 644), Militärveteranenvereine (z.B. M. 565), Unteroffiziersmedaillen (z.B. M. 999) sowie sonstige Dekorationen wurde bewusst weggelassen, auch wenn sie beispielsweise noch im Katalog von Martin aufgeführt wurden (z.B. M. 206, M. 212).

Die Medaillen zu den verschiedenen Kadettenfesten wurden hingegen nicht weggelassen, obschon solche Anlässe primär der Vorbereitung für den Militärdienst galten und das Schiesswesen nur ein kleiner Teil der Ausbildung war. Von einem Schützenfest im ursprünglichen Sinn kann deshalb nicht unbedingt gesprochen werden. Da das Schiesswesen dennoch Bestandteil war, wurden die Medaillen weiterhin aufgelistet.

Bei den Medaillen zu Schweizer Schützenfesten im Ausland wurden insbesondere diejenigen Medaillen von Argentinien weggelassen, welche nur die Bezeichnung „**Tiro federal**“ aufweisen, da es sich bei diesen um Schützenfeste handelt, ohne jeglichen Bezug zur Schweiz (z.B. M. 1150, M. 1152, M. 1157 usw.). Bei dem bei einzelnen Medaillen abgebildeten Kreuz handelt es sich um ein blaues Kreuz auf weissem Grund, dem Wappen der Schützengesellschaft „Tiro Federal Argentino – Buenos Aires“ und nicht um das Schweizerkreuz. Dies führte in früheren Referenzwerken zu Missverständnissen.

## Kranzabzeichen

Diese wurden anlässlich der Schützenfeste für das Erreichen einer bestimmten Punktzahl verliehen. Danach qualifizierte man sich für die kleine oder grosse Meisterschaft. Medaillen, welche dann anlässlich dieser Wettkämpfe verliehen wurden, sind wesentlich seltener. Dies steht klar im Gegensatz zu den Kranzabzeichen, welche um ein Vielfaches häufiger verliehen wurden.

Ein wesentliches Unterscheidungsmerkmal ist die Tatsache, dass die meisten Kranzabzeichen am Rand einen Kranz aufweisen und die meisten mit einem Henkel oder einer Öse als Tragevorrichtung versehen wurden. Letztere wurde sehr oft entfernt um die wesentlich günstigeren Kranzabzeichen als Medaillen auszugeben. Sie sind zudem meist in unedlen Metallen geprägt worden.

Die wichtigsten und häufigsten Kranzabzeichen wurden nun ebenfalls in diesem Katalog aufgelistet, um auch die Unterscheidung zu den richtigen Schützenmedaillen aufzuzeigen.



Typisches Kranzabzeichen

## Notes to the catalog in general and to the second edition

The listing within a canton follows first in chronological order. If several shooting festivals occurred in the same year, the listing is in alphabetical order. Undated shooting medals are listed at the end of the respective canton.

Those pieces which exist with and without date are in chronological order after the year in which they were first issued.

The titles to the respective medals are given exactly like the legend. Therefore, it can be that, for example, St-Imier, St. Imier or St. Jmier is listed. Likewise, faulty legends are taken over uncorrected (i.e. Eidgenössisches Schützenfest).

This second edition contains several hundred new shooting medals. Also, wherever possible, a quality improvement of the illustrations was attempted, and therefore hundreds of illustrations were replaced.

Deleted were those shooting medals that are also existent in mounts or frames (i.e. former Ref. 33b, 263c, d & 273a). This because it cannot be securely determined whether the frames are of original provenance or (also in larger quantity) the product of a jeweller. In addition, a listing of frames and mounts can never be final.

Already taken into account in the first edition: Contrary to the Martin catalog, it was taken into special consideration that only the true medals and coins are listed. School prizes (i.e. M. 894 and M. 895), Festival of the Grütli Association (i.e. M. 644), military veterans associations (i.e. M. 565), non-commissioned officers medals (i.e. M. 999), as well as other decorations were intentionally omitted, even though they may have been listed in the Martin catalog (i.e. M. 206 and M. 212).

Medals to the diverse cadet festivals were not omitted, even though these events were primarily meant for preparation to military service and shooting being only a small part of the training. Therefore, one cannot speak of a shooting festival in the original sense. However, since gunnery or shooting was an integral part, these medals are kept in the listing.

In the section of Swiss shooting festival medals abroad, especially those medals from Argentina that only bore the term **“Tiro federal”** were omitted as they refer to shooting festivals without any connection to Switzerland (f. e. M. 1150, M. 1152, M. 1157, etc.). The cross that is depicted on some of these medals is a blue cross on a white field, the coat of arms or emblem of the Marksmen’s Society **“Tiro Federal Argentina – Buenos Aires”**, and is not a Swiss cross. In earlier reference books this led to some misunderstanding.

## Wreath badges

These were awarded on the occasion of the shooting festivals for reaching a certain number of points. Then they qualified for the small or big championship. Medals, which were awarded then on the occasion of these competitions, are much rarer. This is clearly in contrast to the wreath badges, which were awarded many times more often.

An essential distinguishing feature is the fact that most of the wreath badges always have a wreath at the edge and most of them are provided with a handle or a loop as carrying device. The latter were often removed to distribute the much cheaper wreath badges as real shooting medals. They are also usually made of base metals.

The most important and most frequent wreath badges have now been listed in this catalogue also to show the difference to the correct shooting medals.



Typical wreath badge

## Medaillen mit und ohne Henkel/Ösen und gelochte Medaillen



Typ A: Nachträglich angebrachter Henkel (Öse)



Typ B: Bereits bei der Prägung vorhandener Henkel (Öse)



Typ C: Bei der Prägung vorhandener Henkel, der nachträglich entfernt wurde



Typ D: Original gelochte Medaille

Viele Schützenmedaillen wurden im Originalzustand mit einem Henkel (auch Öse) verliehen bzw. verkauft, damit sie während dem Festanlass getragen und an den Trachten und Festgewändern entsprechend präsentiert werden konnten.

Gewisse Schützenmedaillen wurden bereits in zwei Ausführungen hergestellt, wie das nachfolgende Beispiel sehr schön aufzeigt:



Original mit Henkel



Original ohne Henkel (nicht nachträglich entfernt)

Schützenmedaillen wurden bekanntlich nicht nur verliehen, sondern wurden von den Herstellern auch an ihren Präsentations- und Verkaufsständen bei den jeweiligen Festanlässen direkt an die interessierte Kundschaft verkauft.

Oftmals war es dann so, dass der Käufer wählen konnte, ob er eine entsprechende Medaille **mit** einem Henkel oder lieber **ohne** Henkel beziehen möchte.

Es gilt dabei zu unterscheiden, ob eine Medaille bei deren Herstellung ohne Henkel ausgeliefert und dieser nachträglich angebracht wurde (Typ A) oder ob der Henkel bei der Prägung bereits integriert war (Typ B).

Somit war es durchaus möglich, dass bei einer mit Henkel hergestellten Medaille dieser wieder entfernt werden musste, wenn der Käufer die Medaille – eben ohne Henkel – erwerben wollte.

All diese Stücke sind nicht zu verwechseln mit den im Handel oft anzutreffenden Münzen und Medaillen, bei welchen ein nachträglich angebrachter Henkel wieder entfernt wurde und demzufolge eine Henkelspur ersichtlich ist.

Schützenmedaillen mit entfernten Henkeln (sofern diese professionell entfernt und die bildliche Darstellung dabei nicht in Mitleidenschaft ge-

zogen wurde) sind wertmässig in etwa gleich zu taxieren, wie entsprechende Exemplare mit Henkel!

### PCGS & NGC

In jüngster Zeit werden Schweizer Schützenmedaillen sehr oft durch die beiden amerikanischen Grading-Firmen PCGS und NGC beurteilt. Da diese Firmen Münzen und Medaillen mit Henkelspuren grundsätzlich nicht beurteilen, muss hier in aller Deutlichkeit erwähnt werden, dass bei Schützenmedaillen der Schweiz Henkelspuren absolut normal sind und, **im Sinne einer Ausnahme, auch von PCGS und NGS beurteilt werden sollten.**

Dies gilt ebenfalls für die wenigen original gelochten Medaillen (Typ D). Als Referenz, welche Medaillen original gelocht wurden, gilt der vorliegende Katalog. Analog zu den Schützenmedaillen mit Henkelspuren **sollten auch diese original gelochten Medaillen von PCGS und NGC beurteilt werden.**

### Medals with and without mounts/loops and punched medals



**Type A:** Later affixed mount (loop)



**Type B:** Mount (loop) struck with the medal



**Type C:** Mount that was present with the striking and removed later



**Type D:** Originally punched medal

Many shooting medals were awarded or sold in their original condition with a loop or mount, so that they could be worn during the festivities and shown on the traditional costumes or festive attire.

Certain shooting medals were made in two formats, as the following example effectively shows.



Original with mount



Original without mount (not removed later)

As is well known, shooting medals were not only awarded but also sold by the producers directly at their sales- or presentation stands during the festival to interested customers.

Often the purchaser could choose between a medal **with** loop (mount) or **without** loop.

One must differentiate between a medal that was delivered from the producer without a loop, that was later added (Type A), or whether the loop was included in the original minting or striking process (Type B).

Thus, it was possible that a medal struck with a loop, had this removed at the request of the purchaser, when so desired.

All these specimens are not to be mistaken with the coins and medals often found in the trade, by which a later added loop was removed, thus leaving a visible mounting mark.

Shooting medals with removed mounts (insofar as this was done professionally and the medal depictions were not affected) are to be valued the same as an equivalent specimen with mount.

## **PCGS & NGC**

In recent times, the two American grading companies PCGS and NGC have also graded Swiss shooting medals. Since these firms, as a rule, do not grade coins and medals with mount marks, it must be clearly said that mount marks on Swiss shooting medals are absolutely normal and **should be graded by PCGS and NGC as an exception from their rule.**

This should also apply for the few medals with original punching (Type D). This catalogue is the valid reference as to which medals were originally produced with a hole. Correspondingly these originally punched medals **should also be graded by PCGS and NGC.**

## Historisches – Historical background

### Der Schweizerische Schützenverein / Schweizer Schiesssportverband SSV

Das erste eidgenössische Schützenfest fand vom 7. bis 12. Juni 1824 in Aarau statt und führte zur damaligen Gründung des Schweizerischen Schützenvereins SSV.

Dieser hatte unter anderem laut Statuten auch zum Zweck „... ein Band mehr zu ziehen, um die Herzen der Eidgenossen, die Kraft des Vaterlandes durch Eintracht und nähere Verbindung zu mehren und nach eines jeglichen Vermögen gleichzeitig zur Förderung und Vervollkommnung der schönen und zur Verteidigung der Eidgenossenschaft höchst wichtigen Kunst des Scharfschiessens beizutragen.“

### Schweizerischer Schützenverein / Swissshooting (SSV)

The first national shooting festival took place in Aarau from June 7<sup>th</sup> until 12<sup>th</sup>, 1824 and led to the founding of the Swissshooting (SSV) at that time.

According to the statutes this also had the purpose “... to draw a bond around the hearts of the Swiss, to increase the power of the Fatherland through harmony and closer ties and according to the ability of each individual, at the same time, to promote and perfect the attractive and for the defense of the Swiss Confederation highly important art of sharpshooting”.

### Die Fahne

Seit der Gründung des Schweizerischen Schützenvereins pflegten die Schützen auf ihren Schützenfestplätzen die Fahne mit dem weissen Kreuz im roten Feld aufzustellen. Diese Fahne bildete das wichtigste Gruppensymbol der Schützen, die sich anlässlich der grossen Schiessen versammelten. Sie pflegten mit ihrer nahezu religiösen Verehrung der Schweizer Fahne, in einem für die Zeit passenden feierlichen Kult, die Sehnsucht nach nationaler Verbundenheit auszudrücken.

Von der ersten, 1824 geschaffenen Fahne der Schweizer Schützen sind nur noch spärliche Fragmente erhalten geblieben (aufbewahrt im Schweizerischen Schützenmuseum).

### The flag

Since the founding of the “Schweizerischer Schützenverein / Swissshooting” (SSV) it was customary for the marksmen to raise the flag with a white cross in a red field on the shooting festival grounds. This flag was the most important group symbol of the marksmen who gathered together for the important shooting events.

They cultivated an almost religious worship of the Swiss flag in a, for the time fitting, ceremonial cult and expressed their longing for national unity.

The first flag of the Swiss marksmen, created in 1824, is kept in the Swiss shooting museum with only meager fragments still existing.

### Die Entwicklung des Schweizerischen Schützenvereins SSV

Anfänglich genügten die allgemeine Schützengemeinde während der Eidgenössischen Schützenfeste und ein wechselndes Zentralkomitee für jedes neue Fest, um die Vereinsangelegenheiten zu führen. Nach der Übertragung staatlicher Aufgaben, im Rahmen des ausserdienstlichen Schiesswesens, musste der Verein rasch neue Organe bilden. Ein ständiges Zentralkomitee wurde geschaffen und am 19. August 1877 in Bern erstmals gewählt.

Seit 1871 fanden die Generalversammlungen der Schützen nicht mehr statt. Mit den Statuten von 1875 trat die Delegiertenversammlung an ihre Stelle. Die erste DV von 1877 in Bern wurde von 30 Sektionen beschickt.

Die neuen Statuten von 1875 bestimmten auch, dass Mitglieder der Einzelsektionen dem kantonalen Unterverband angehören, jedoch nicht mehr direkt als unmittelbare Einzelmitglieder des Schweizerischen Schützenvereins gelten sollen. In einer erneuten Statutenrevision wurde 1892 festgelegt, dass der SSV aus Kantonalverbänden besteht. Seither sind die Sektionen nur noch mittelbar durch die kantonalen Organisationen mit dem Gesamtverein verbunden. Nur die Schweizer Schützenvereine im Ausland gehören einzeln als Mitglieder dem SSV an.

Ab 1904 mussten sämtliche Sektionen der Kantonalen Schützenvereine dem SSV angehören. Man hatte festgestellt, dass von 3652 registrierten Schützenvereinen in der Schweiz bisher nur 1720, also weniger als die Hälfte, dem Gesamtverband angehörten. Vor allem zur zuverlässigen Durchführung der ausserdienstlichen Schiessen wäre der Verein an einer weitgehenden Einbindung aller Schützenvereine interessiert gewesen.

Die Schützen verfügten seit der Mitte des 19. Jahrhunderts über eigene Publikationsorgane. Nach einer älteren Publikation mit dem Namen «Der Tell» erschien von 1862 bis 1873 die Schweizerische Schützenzeitung. 1874 verbanden sich beide Schriften zum neuen «Tell», der als Schweizerische Unteroffiziers- und Schützenzeitung firmierte. 1882 erklärte das Zentralkomitee des SSV die Schweizerische Schützenzeitung zum offiziellen Organ des Verbands und erwarb 1887 deren Verlagsrechte, um sie besser auf das Vereinsinteresse auszurichten. Zu den Eidgenössischen Schützenfesten erschienen in der Regel besondere Festzeitungen von unterschiedlichen Herausgebern.

Um die gestiegenen fachtechnischen Erfordernisse angemessen behandeln und sicher erfüllen zu können, richtete der SSV 1929 einen Schützenrat ein, der alle rein schiess-technischen Angelegenheiten wahrnimmt und dadurch das Zentralkomitee und die Delegiertenversammlung von komplexen Sachfragen entlastet. Neben dem Schützenrat „Gewehr“ besteht auch ein Schützenrat „Pistole“.

Nachdem sich mit der Zeit zahlreiche unterschiedliche schweizerische Dachorganisationen verschiedener Sportarten gebildet hatten, gründeten diese 1922 den Schweizerischen Landesverband für Leibesübungen. 1941 trat auch der Schweizerische Schützenverein dem SLL bei.

Neben dem Schweizerischen Schützenmuseum führt der SSV seit 1974 in Luzern ein Generalsekretariat, nachdem ihm ein Privathaus am Vier-

waldstättersee schenkungsweise, in der Form einer Stiftung, vermacht worden war. Die Örtlichkeit erhielt den Namen «Haus der Schützen».

Um 1990 wurden neue Gremien für die Förderung des Spitzensports eingeführt, in welchen die interessierten Verbände mitwirken:

ALS Ausschuss Leistungssport

KLS Kommission Leistungssport

Die Förderung des sportlichen Schiessens nimmt neuerdings einen immer grösseren Stellenwert in der Verbandspolitik ein.

Im Jahre 2002 erfolgte der Zusammenschluss der drei Verbände SSV, SSSV und SASB zum Schweizer Schiesssportverband SSV.

## The Development of the Swissshooting (SSV)

At the beginning, the general shooting community during the federal shooting festivals and a changing central committee for each new festival were sufficient to manage the business of the federation. After the assignment of governmental tasks in the framework of private marksmanship the federation had to quickly create new society organs. A standing central committee was created and elected for the first time in Berne on August 19, 1877.

Since 1871 the general assemblies of the marksmen no longer took place. They were replaced by an assembly of delegates according to the statutes of 1875. The first assembly of delegates took place in Berne in 1877 and was represented by 30 sections. The new statutes of 1875 also ruled that members of the individual sections were valid members of the cantonal subsection but not direct members of the Swissshooting (SSV). In a renewal of the statutes of 1892 it was determined that the SSV was comprised of cantonal associations. Since then the sections are bound to the general organisation only indirectly. Only the Swiss shooting organisations abroad belong as single members to the SSV.

Commencing in 1904 all sections of the cantonal shooting organisations had to belong to the SSV. It was noted that of 3652 registered shooting associations in Switzerland only 1720, less than half, belonged to the general organisation. The SSV was interested to bind all shooting associations in its group, especially for carrying out reliable non-service shootings.

The marksmen had their own publication organs at their disposal since the middle of the 19<sup>th</sup> century. Following a previous publication with the name "Der Tell", the "Schweizerische Schützenzeitung" (Swiss Shooting Newspaper) appeared from 1862 until 1873. In 1874 both publications merged as the new "Tell", and traded as a Swiss Non-commissioned officers and marksman newspaper. In 1882 the central committee of the SSV declared the Swiss Shooting Newspaper as the official organ of the association and in 1887 purchased the publishing rights in order to align it with the association's interests. For the federal shooting festivals, special publications were issued by diverse publishers.

In order to adequately comply with the raised specific technical requirements and to safely fulfil them, in 1929 the SSV organised a marksman's council, whose purpose it was to look after all purely technical shooting matters and to relieve the central committee and the assembly of delegates from complex technical questions. Along with the shooter's council "rifle", a shooter's council "pistol" was also created.

With time, numerous Swiss roof-organisations had formed themselves for diverse sport forms and in 1922 they founded the Swiss National Organisation for Sport. In 1941 the Swissshooting (SSV) became a member.

Along with the Swiss Shooting Museum, the SSV has a general secretariat in Lucerne, after a private house on Lake Lucerne was donated to it in the form of a foundation. The house received the name "Haus der Schützen" (Marksmen's House).

In 1990 new committees for the advancement of competitive sport were introduced in which interested management boards were involved.

ALS Ausschuss Leistungssport (Committee for Competitive Sport)

KLS Kommission Leistungssport (Commission for Competitive Sport)

Recently, the advancement of shooting sport has received an increased position in the organisation's politics.

In 2002, the three federations Swissshooting (SSV), Swiss Sport Shooters Association (SSSV) and Swiss Working Men's Shooting Alliance (SASB) merged to the new Swissshooting (SSV).

## Leistungen des Schweizerischen Schützenvereins für die Landesverteidigung

Schon in den ersten Vereinsstatuten bekannten sich die Gründer des Schweizerischen Schützenvereins dazu, mit ihrer neuen Organisation auch einen Beitrag zur Verteidigung des Landes zu leisten. Die Erinnerung an die gewaltigen Kriege der Napoleonzeit war noch frisch, und angesichts schwerer politischer Spannungen in Europa schien die Vorsorge für den Schutz der Landesgrenzen dringend. Die Militärorganisation des Landes kam bis zur Gründung des Bundesstaats im Jahr 1848 nur schleppend voran. So beschloss die Schützen, zugunsten der Landesverteidigung selbst tätig zu werden: Auf dem Eidgenössischen Schützenfest in Solothurn 1840 nahm die Generalversammlung der Schützen ein Statut zur militärischen Selbstorganisation an. Man dachte daran, dass im Falle eines Angriffs ausländischer Heere auf die Schweiz, die von der Tagsatzung aufzubietenden Truppen nicht rechtzeitig zur Abwehr bereit sein könnten; dann würden sich die Schützenvereine selbst mobilisieren und organisieren, um eine erste Verteidigung des Landes zu bewerkstelligen. Die Organisationsform wäre eine denkbar pragmatische gewesen, hätten doch die Vereine notfalls selbst ihre Offiziere gewählt.

Während des Neuenburger Handels 1856, und wiederum 1866 wegen des Kriegs zwischen Preussen und Österreich, bekräftigte das Zentralkomitee die militärische Bereitschaft der Schützenvereine. Bis 1885 bildete diese Option einen Punkt der Statuten des SSV.

Nach der Gründung des Bundesstaates im Jahre 1848 nahm der Bundesrat die Organisation der Landesverteidigung tatkräftig an die Hand. Immer stärker übte das Eidgenössische Militärdepartement Druck auf den SSV aus, damit die Schiessen mehr auf militärische Bedürfnisse ausgerichtet würden.

Zunächst entstand jedoch innerhalb der Schützenvereine selbst eine Bewegung, die von den aufwendigen leistungssportlichen Tätigkeiten der Schützen hin zu einer eher felddauglichen Schiesspraxis hinüberleiten wollte. Schon 1836 verlangte die Offiziersgesellschaft Bern die bessere Ausrichtung des Schiessens auf militärische Bedürfnisse. Am Eidgenössischen Schützenfest in Solothurn 1855 konnte man erstmals auch auf Feldscheiben schießen. Vorderlader-Gewehre erschienen nun als veraltet. Die an den neuen Ordonnanzgewehren ausgebildeten Wehrmänner kritisierten die herkömmlich ausgerüsteten Standschützen

und gründeten nach längeren Auseinandersetzungen 1866 einen Schweizerischen Feldwaffenverein. In vielen Gemeinden entstanden neben den alten Schützengesellschaften neue Feldschützengesellschaften und Infanterieschützenvereine. Erst nachdem der Schweizerische Schützenverein seine Statuten im Sinne der Feldschützen abgeändert hatte, traten diese dem Gesamtverein wieder bei.

Inzwischen entwickelten die Bundesbehörden die Vorschriften für das ausserdienstliche Schiesswesen kontinuierlich weiter. Das Bundesgesetz über die Änderung der Militärorganisation von 1862 führte die obligatorische Schiesspflicht und die kostenlose Abgabe von Munition an Schützengesellschaften ein. Zwei Jahre später erliess der Bundesrat ein „Reglement über die vom Bunde an freiwillige Schiessvereine zu verabfolgende Unterstützungen“.

Das Berner Gesetz vom 4. Mai 1873 verpflichtete die Offiziere und Unteroffiziere der Infanterie, das Reglement vom 2. April 1874 auch die Scharfschützensoldaten, zum Beitritt in eine Schützengesellschaft. Und nun wurde mit der Annahme der neuen Bundesverfassung vom 29. Mai 1874 und mit dem Bundesgesetz vom 13. November 1874 über die Militärorganisation der schweizerischen Eidgenossenschaft die sichere, landesweite Basis für das ausserdienstliche Schiessen gelegt. Die Verordnung vom 16. März 1883 war für die Vereinsentwicklung entscheidend, denn sie führte den Vereinszwang ein: Jeder schiesspflichtige Wehrmann musste die obligatorischen Übungen als Mitglied in einer Schützengesellschaft absolvieren.

Mit der Bundesverordnung vom 15. Februar 1893 wurden die behördlichen Aufsichtsgremien für das den Vereinen übertragene Schiessen geschaffen (Schiesskommissionen und Schiessoffiziere). Die Gemeinden mussten für die ausserdienstliche Tätigkeit der Schützenvereine Schiessplätze zur Verfügung stellen.

Der Bund legte periodisch die Schiesspläne für die obligatorischen Schiessübungen fest und bewilligte die an die Schützenvereine zu verteilende Munition. Diesbezüglich kam es in den beiden Weltkriegen und besonders nach dem Zweiten Weltkrieg zu heftigen Auseinandersetzungen zwischen den Schützenverbänden und den Bundesbehörden.

## **Accomplishments of the Swissshooting (SSV) for national defence**

The founders of the Swissshooting (SSV) professed in their first organisation statutes that the new organisation would contribute to the defence of the country. The memory of the awesome wars of the Napoleonic Period was still fresh and in the face of serious political tensions in Europe, provisions for the protection of the national borders seemed imminent. Until the founding of the Swiss Federation in 1848 the military organisation of the country moved at a slow pace. The shooters decided to become active in national defense on their own. In 1840, the General Assembly of Marksmen accepted a statute for military self-organisation during the federal shooting festival in Solothurn. It was believed that in case of an attack by foreign forces upon Switzerland, the troops mustered would not be ready in time to counter such an aggression. The shooting organisations would then mobilize and organize themselves to manage a first defense of the country. The organisation would have been very pragmatic, as the organisations would necessarily have selected their officers themselves.

During the Neuchâtel Conflict 1856 and the Prussian-Austrian War in 1866, the central committee confirmed the military readiness of the shooting organisations. This point remained an option in the statutes of the SSV until 1885.

After the founding of the federal state in 1848, the Federal Council took the organisation of national defense actively to hand. The Swiss Military Department applied pressure on the SSV to make shooting more compatible with military necessities.

Initially a movement within the shooting organisations took place that wanted to lead from the extravagant competitive sport activities of the shooters to some shooting modus fit for military service. In 1836 the Officer's Association Berne demanded a better orientation of shooting for military demands. For the first-time field targets came into use in 1855 during the national shooting festival in Solothurn. Muzzle loaders now seemed to be antiquated. The soldiers who had been trained with the new ordnance rifles criticized the traditionally equipped shooters and founded after longer quarrels the Schweizerische Feldwaffenverein (Swiss Field Weapons Association) in 1866. New field shooting associations and infantry shooting associations came into being in many communities alongside the old shooting associations. The field shooting associations became members of the Swiss Shooting Federation only after it changed its statutes in their sense.

In the meantime, the federal authorities developed the regulations for the non-service shooting continually onward. The federal law in respect to the changes in the military organisation of 1862 led to obligatory shooting requirement and the cost-free handing of ammunition to the shooting associations. Two years later the federal council passed a "Regulation for the Support of Voluntary Shooting Associations by the Federal Government".

The Berne law of May 4, 1873 obligated officers and non-commissioned officers of the infantry, the regulation of April 2, 1874, also the military sharp shooters, to join a shooting association. And now, with the acceptance of the new constitution of May 29, 1874 and the federal law of November 13, 1874 concerning the military organisation of the Swiss Confederacy, the way was paved for the secure nation-wide basis for extraordinary shootings. The regulation of March 16, 1883 was decisive for the development of the SSV, because it led to obligatory membership of every soldier in a shooting society, where every soldier had to absolve compulsory practice in shooting as a member.

The federal regulation of February 15, 1893 created the control authorities for the shootings that had been transferred to the associations (shooting commission and shooting officers). The communities had to provide firing ranges for the non-service activities of the shooting associations.

The federal authorities periodically determined shooting plans for the compulsory shooting practice and authorized the ammunition that was distributed to the associations. This led to conflicts between the federal authorities and the shooting associations during both world wars and especially after World War II.

## **Schützenvereine und Schützenfeste im Ausland** **Shooting associations and shooting festivals abroad**

### **Ausländische Schützen an Eidgenössischen Schützenfesten**

Schützen aus anderen Ländern nahmen schon früh an den Eidgenössischen Schützenfesten teil, zum Beispiel 1857 zahlreiche Schützen aus norddeutschen Städten. Die Statuten des SSV wurden 1859 in Zürich dahin geändert, dass auswärtige Schützen sich an allen Schiessübungen der Schützenfeste beteiligen durften, mit Ausnahme der eidgenössischen Hauptscheibe.

Das Eidgenössische Schützenfest in La Chaux-de-Fonds 1863 besuchten so zahlreiche ausländische Schützendelegationen, dass man es praktisch als einen internationalen Anlass erlebte. Die Schützenfahnen aus Deutschland, Frankreich, Belgien, England, Italien und USA waren um die schweizerische Fahne versammelt.

Wertvolle Ehrengaben ausländischer Institutionen, vor allem auch von Staatsoberhäuptern, dokumentieren die Wertschätzung der grossen Schützenanlässe in der Schweiz.

### **Foreign marksmen at national shooting festivals**

Marksmen from foreign countries already participated early in national shooting festivals, for example in 1857 where numerous marksmen from North German cities did. The statutes of the SSV were changed in Zürich in 1859, so that shooters from abroad could participate in all shooting matches, except for the national main target.

The national shooting festival in La Chaux-de-Fonds was visited by so many foreign shooting delegations that it practically became an international event. The marksmen's flags of Germany, France, Belgium, England, Italy and USA were grouped around the Swiss flag.

Valuable testimonials of foreign institutions, especially also from heads of state, documented the esteem of the large shooting events in Switzerland.

### **Schweizer Schützen an ausländischen Schützenanlässen**

Umgekehrt nahmen auch zunehmend die Schweizer Schützen an den nun in mehreren Ländern aufgenommenen grossen nationalen Schiessanlässen teil; so beispielsweise 1861 in Wimbledon (England), 1862 in Frankfurt am Main (Deutschland), wo 1200 Schützen aus der Schweiz anreisten, 1865 in Mailand (Italien) und Bremen (Deutschland), 1868 am Deutschen Bundesschiessen in Wien und 1871 in Mâcon (Frankreich).

### **Swiss marksmen at foreign shooting events**

Conversely Swiss shooters participated increasingly at the large shooting events in different countries; for example, 1861 in Wimbledon (England), 1862 in Frankfurt am Main (Germany) where 1200 Swiss marksmen took part, 1865 in Milan (Italy), Bremen (Germany) 1868 and the National Shooting Festival 1868 in Vienna and 1871 in Mâcon (France).

### **Schweizer Schützenvereine im Ausland**

Seit der Mitte des 19. Jahrhunderts bildeten die Schweizer innerhalb der Kolonien von Landsleuten in verschiedenen Kontinenten nach dem

Vorbild der Gesellschaften in der Schweiz ebenfalls Schützenvereine. So entstand beispielsweise 1871 der Schützenverein der Schweizer in Singapur (1927 Namensänderung in „Swiss Club Singapore“).

Wie in anderen Kontinenten veranstalteten auch in Südamerika die Schweizer Schützenvereine grosse Schützenfeste unter Beteiligung zahlreicher Vereine und auch von Schützen anderer Nationalitäten.

### **Swiss shooting societies in foreign countries**

Swiss shooting societies have existed since the middle of the 19th century among Swiss emigrants on diverse continents, modelling themselves after the societies in Switzerland. In 1871, for example, the Shooting Society of Swiss in Singapore was formed (the name was changed in 1927 to “Swiss Club Singapore”).

As on other continents, Swiss shooting societies organised large shooting festivals in South America under participation of diverse associations and marksmen from other nations.

## **Die verschiedenen Schützenvereinigungen in der Schweiz** **The various Shooting Associations in Switzerland**

### **Schweizerischer Revolver- und Pistolenschützen-Verband SRPV**

Seit 1882 gehörte der Ordonnanzrevolver zur Ausrüstung der Offiziere und höheren Unteroffiziere. Erste Pistolensektionen entstanden, und an den Schützenfesten wurden Pistolenübungen eingeführt. 1921 hatte die Pistolensektion Sumiswald zahlreiche Pistolenvereine zu einem Schützenfest eingeladen. Dieser Verein beantragte daraufhin einer eigens einberufenen Delegiertenversammlung die Gründung eines Zentralschweizerischen Revolver- und Pistolen-Schützen-Verbandes, der Ende Jahr gebildet wurde. Um alle kantonalen Sektionen und Verbände erfassen zu können, änderte der Verband schon im folgenden Jahr den Namen. Als Schweizerischer Revolver- und Pistolenschützen-Verband vertrat er seither die Schützen der Faustfeuerwaffen.

Bald nach der Vereinsgründung veranstaltete der Verband eigene Schützenanlässe und einen besonderen Pistolenmatch.

Schon seit Jahrzehnten war der SRPV dem SSV als Unterverband angeschlossen. Am 1. April 1995 beschlossen die Delegierten des SRPV den Zusammenschluss mit dem Schweizerischen Schützenverein. Als auch dessen Delegierte der Fusion zustimmten, entstand der neue grössere Dachverband mit dem neuen Namen «Schweizerischer Schützenverband», der am 1. Januar 1996 seine erweiterte Tätigkeit aufnahm. Im neuen Verband besteht eine besondere Abteilung für das 50-Meter-Schiessen und neben dem Schützenrat „Gewehr“ auch ein Schützenrat „Pistole“.

Die Integration des SRPV in den SSV bildet einen ersten Teilerfolg auf dem Weg, der zu einem einheitlichen Dachverband der Schützen in der Schweiz führen könnte. Seit einigen Jahren wird mit unterschiedlicher Intensität ein sogenanntes „Projekt Einheitsverband“ verfolgt. Die Delegiertenversammlung des SSV fasste am 7. Mai 1983 in Olten einen grundlegenden diesbezüglichen Beschluss gemäss folgendem Antrag

des Zentralkomitees: „Die Delegiertenversammlung vom 7. Mai 1983 in Olten erteilt dem Zentralkomitee des Schweizerischen Schützenvereins die Kompetenz, sich an der Projektierung „Einheitsverband der Schweizer Schützen“ zu beteiligen. Sie erwartet zu gegebener Zeit als Entscheidungsgrundlage ein von allen interessierten Partnerverbänden gemeinsam erarbeitetes Führungsmodell, dessen Realisierungsplan sowie die Vorlage entsprechender Statuten.“

Mit allen gegen sechs Stimmen unterstützen die Delegierten den Antrag des Zentralkomitees auf Aufnahme von Verhandlungen für den Einheitsverband.

#### **Swiss Revolver and Pistol Shooting Association SRPV**

The ordinance revolver belonged since 1882 to the equipment of officers and higher non-commissioned officers. First pistol sections formed and pistol matches were introduced at shooting festivals. In 1921 the pistol section Sumiswald invited many pistol societies to a shooting festival. This society requested, at a specially convened assembly of delegates, the founding of a Central Swiss Revolver and Pistol Shooting Association, which was done at the end of the year. In order to encompass all cantonal sections and societies, the association changed its name in the following year. As the Swiss Revolver and Pistol Shooters Society it represented since then all shooters of handguns.

Soon after the founding of the organisation, it organised its own shooting events and a special pistol match.

The SRPV was connected with the SSV for decades as a sub-organisation. On April 1, 1995, the delegates of the SRPV decided for a fusion with the Swiss Shooting Federation. When the delegates of the SSV also voted for this measure the new and larger roof organisation with the new name Swiss Shooting Federation began its broadened activities on January 1, 1996. The new society contained a special department for 50 meter shooting and along with the shooting council "rifle", a shooting council "pistol".

The integration of the SRPV into the SSV was a partial success that would lead to a unified roof organisation of all shooters in Switzerland. Since a number of years, a "Project Unified Organisation" is being pursued with differing intensity. The delegate assembly of the SSF formulated a fundamental decision in Olten on May 7, 1983 allowing the central committee of the SSV the competence to involve itself in the project "Unified Organisation of Swiss Shooters". The assembly awaits, in due time, as a foundation for a decision, a leadership model worked out by all partner associations, the realisation plan as well as a draft of the new statutes.

All votes of the delegates, except 6, were in favour for the application of the central committee to start negotiations for a unified association.

#### **Schweizerischer Arbeiterschützenbund SASB**

Zur Erfüllung der ausserdienstlichen Schiesspflicht gründeten Arbeiter in zahlreichen Gemeinden besondere Vereine. 1890 schlossen sie sich zum Grütl-Schützenverband zusammen, der einen Unterverband des 1838 gegründeten Schweizerischen Grütlvereins bildete.

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts veränderten sich die Organisationsstrukturen der sozialistisch gesinnten Vereinigungen rasch. 1901 schloss sich der Grütlverein mit der Sozialdemokratischen Partei zusammen.

Der Grütlischützenbund gab sich an der Delegiertenversammlung vom 18./19. August 1917 den neuen Namen Arbeiter-Schützenbund, um sich vom Grütlverein zu distanzieren (1917 trennten sich gleichzeitig auch die Arbeiterturner vom Grütlverein).

Die Arbeitervereine sollten als Mittel zur sozialen wie auch zur politischen Identitätsstiftung wirken. 1931 wurde als Dachorganisation die Arbeitsgemeinschaft Schweizerischer Arbeiter-, Sport- und Kultur-Organisationen ASASK gegründet. Die Zwischenkriegszeit war geprägt von Auseinandersetzungen zwischen den Militärbehörden, bürgerlichen Schützenorganisationen und den Arbeiterschützen.

Von grösster Bedeutung in der Geschichte des SASB ist die Verordnung von 1941, als die Bundesbehörden den Arbeiterschützenbund als zweiten nationalen Schützendachverband mit der Durchführung der ausserdienstlichen Schiessen betrauten.

Im Jahre 2002 erfolgte der Zusammenschluss der drei Verbände SSV, SSSV und SASB zum Schweizer Schiesssportverband.

#### **Swiss Working Men's Shooting Alliance SASB**

In order to comply with the non-service shooting obligations, workers founded special societies in many communities. In 1890, they formed themselves to the Grütl-Shooting Society, this being a sub-organisation of the Swiss Grütl Association founded in 1838,

In the beginning of the 20th century the organisational structures of the socialist minded societies changed quickly. In 1901 the Grütl Association joined the Social Democratic Party.

The Grütl Shooting Society changed its name during the assembly of delegates on August 18/19, 1917 to Worker's Shooting Alliance in order to distance themselves from the Grütl Association (in 1917 the Working Men's Gymnastics Club also separated itself from the Grütl Association).

The workers associations were to be a means for political and social identity. In 1931 a roof organization the Working Group of Swiss Workers Sport and Cultural Organisation (ASASK) was founded. The time between the world wars was filled with conflict between the military authorities, bourgeois shooting associations and the workers marksmen. In the history of the SASB the proclamation of 1941, when the federal authorities entrusted the ASB, as second national shooting roof organization, with the carrying out of non-service shootings.

In 2002, the three federations Swissshooting (SSV), Swiss Sport Shooters Association (SSSV) and Swiss Working Men's Shooting Alliance (SASB) merged to the new Swissshooting (SSV).

#### **Schweizerischer Matchschützen-Verband SMV**

1897 hatte sich erstmals eine Gruppe aus der Schweiz an einem internationalen Wettkampf in Lyon beteiligt. In den folgenden Jahren erreichten die Schweizer Matchschützen wiederholt grosse Erfolge, angeführt meistens durch Konrad Stäheli. Nach einem Match in Lyon gründeten einige Interessenten 1922 in der Schweiz den Schweizerischen Matchschützen-Verband.

Der SSV führte auf Wunsch des neuen Verbandes 1923 bei den dezentralisierten Standschiessen einen Matchstich ein, nachdem schon seit dem Eidgenössischen Schützenfest 1910 in Bern ein interkantonaler Match stattgefunden hatte.

1923 trat der Schweizerische Matchschützen-Verband dem Internationalen Olympischen Komitee bei.

Im Jahre 2003 erfolgte eine Vereinbarung zwischen dem SMV und SSV.

### **Swiss Match Shooting Society SMV**

In 1897 a group of Swiss shooters participated for the first time at an international competition in Lyon. In the following years the Swiss competition marksmen repeatedly gained great success, led mainly by Konrad Stäheli. After a match in Lyon, several interested parties founded in 1922 the Swiss Match Shooting Society in Switzerland.

Upon request of the new society the SSV introduced a shoot off at the decentralized stand shooting in 1923, after the inter-cantonal match had taken place in 1910 at the shooting festival in Berne.

In 1923 the Swiss Match Shooting Society joined the International Olympic Committee.

In 2003, an agreement between the SMV and SSV was concluded.

### **Schweizerische Damen-Match-Schützen-Vereinigung SDMSV**

Schützinnen beteiligen sich gegen die Mitte des 20. Jahrhunderts mit gutem Erfolg an Schiesswettkämpfen. Aktive Sportschützinnen, unter ihnen die in der Frauenpolitik stark engagierte Maria Felchlin aus Olten, organisierten sich besonders seit der Zeit des Zweiten Weltkriegs. In Basel bildete sich ein besonderer Damen-Match-Schützen-Verein.

Die Schweizerische Damen-Match-Schützen-Vereinigung wurde 1965 gegründet. Sie schloss sich 1968 dem SSV an. 1974 führte sie eigene Schweizer Meisterschaften durch. 1993 löst sich die SDMSV als selbständige Organisation auf und integrierte sich in den Schweizerischen Matchschützen-Verband.

### **Swiss Ladies Competition Shooting Society SDMSV**

Female shooters participated since the middle of the 19th century with good success at shooting matches. Active female sport shooters, among them Maria Felchlin from Olten who was strongly engaged in women's politics, organised themselves since the time of WW II. A special Ladies Competition Shooting Society was founded in Basel.

The Swiss Ladies Competition Shooting Society was founded in 1965. In 1968 it joined the SSV. In 1974 it held an own Swiss Championship competition. In 1993 the SDMSV disbanded as an independent group and joined the Swiss Match Shooting Society.

### **Schweizerischer Sportschützenverband SSSV**

Ein 1896 in Zürich gegründeter Ostschweizerischer Flobertschützenverband hielt 1897 in Aarau sein erstes nationales Verbandsfest ab. Um auch die Flobertschützenvereine aus den Kantonen Bern (mit dem Jura) und Solothurn zu integrieren, änderte der Verband 1898 den Namen in «Eidgenössischer Flobertschützenverband». 1899 hielt dieser das erste Eidgenössische Flobertschützenfest in Biel ab.

Seit 1933 nannte sich die Organisation «Eidgenössischer Kleinkaliberschützenverband». Ab 1935 führte er Eidgenössische Kleinkaliberschützenfeste durch. Der SSV trat als Pate für die neue Fahne des EKSV auf. Im 1939 eröffneten Schützenmuseum in Bern erhielt der Kleinkaliberverband von Anfang an Gastrecht für seine Sammlungen.

Nach dem zweiten Weltkrieg wurden die Formen des sportlichen Schiessens erweitert. Das Druckluftgewehr wurde als leichte Sportwaffe rasch sehr beliebt. Das Luftgewehrschiessen wurde 1960 offiziell vom EKSV verankert. 1978 gab sich der Verband den neuen Namen: Schweizerischer Sportschützenverband SSSV.

Im Jahre 2002 erfolgte der Zusammenschluss der drei Verbände SSV, SSSV und SASB zum Schweizer Schiesssportverband.

### **Swiss Sport Shooters Association SSSV**

An East-Swiss Flobert Shooters Association, founded 1896 in Zurich, held its first national association festival in Aarau in 1897. In order to integrate the Flobert shooters associations from the cantons of Berne (including Jura) and Solothurn, it changed its name in 1898 to “National Flobert Shooters Association” and held its first national Flobert Shooting Festival 1899 in Biel.

Since 1933 the Association called itself “National Small Caliber Shooting Association”. Starting in 1935 it carried out national small caliber shooting festivals. The SSV sponsored the new flag of the organisation. The Shooting Museum in Berne, which opened in 1939, gave the small caliber association guest rights to exhibit its collections.

After WW II the forms of sport shooting were widened. The compressed air gun became popular as a light sporting weapon. Air gun shooting was officially included in the small calibre association.

In 1978 the association adopted the new name Swiss Sport Shooters Association (Schweizerischer Sportschützenverband SSSV)

In 2002, the three federations Swiss shooting (SSV), Swiss Sport Shooters Association (SSSV) and Swiss Working Men's Shooting Alliance (SASB) merged to the new Swiss shooting (SSV).

### **Schützenverein Schweizer Studierender SSS**

1861 bildeten einige Studenten der ETH in Zürich den «Schützenverein Schweizerischer Polytechniker», der sich ab 1870 Schützenverein Schweizerischer Studierender SSS nannte. Nach einem Unterbruch entstand der Verein 1921 neu. Die Studenten nahmen regelmässig an Eidgenössischen Schützenfesten teil.

### **Student Shooting Club SSS**

In 1861 several students of the National Technical University in Zurich formed the Schützenverein Schweizerischer Polytechniker (Shooting Association of Swiss Polytechnic Students) which called itself after 1870 Swiss Shooting Association of Students (Swiss Shooting Association of Students). After an interruption, it was renewed in 1921. The students regularly partook in the national shooting festivals.

### **Verband Schweizerischer Schützenveteranen VSSV**

1903 gründeten einige ehemalige Schützen in Zürich den Verein der Schützenveteranen. Am Eidgenössischen Schützenfest in St. Gallen 1904 wurde für die Veteranen eine besondere «Veteranenscheibe» aufgestellt. In der Zwischenkriegszeit bildeten sich in den Kantonen regionale Veteranengesellschaften. Später führten die Schützenveteranen eigene Eidgenössische Veteranen-Schiessen durch; das erste 1922 auf dem Rütli, ein weiteres 1925 im bernischen Grauholz. Seit 1943 werden die 80-jährigen Schützen zu Ehrenveteranen ernannt. Der Veteranenverband gibt als eigenes Verbandsorgan die Zeitschrift «Der Schweizer Veteran» heraus.

### **Association of Swiss Shooting Veterans VSSV**

In 1903 several former shooters founded the Association of Veteran Shooters in Zurich. A special “veteran's target” was erected at the 1904 shooting festival in St. Gallen for the veterans. In the time between the two world wars regional veterans associations were formed in the cantons. Later, the veterans shooting associations organised national Veterans Shootings; the first 1922 on the Rütli, another one 1925 in Grau-

holz. Since 1943 80-year-old shooters are named honour veterans. The veterans association issues as the only association the magazine “Der Schweizer Veteran” (The Swiss Veteran).

### **Schweizerischer Unteroffiziersverband SUOV**

Im schweizerischen Schiesswesen spielt auch der 1846 und erneut 1864 gegründete Schweizerische Unteroffiziersverein eine aktive Rolle. Vor allem an den von 1864 bis 1914 durchgeführten «Eidgenössischen Unteroffiziersfesten» und den seit 1925 stattfindenden «Unteroffiziers-tagen» werden verschiedene Schiesswettkämpfe angeboten. 1918 erreichte der SUOV, dass ihm die Durchführung des bewaffneten Vorunterrichts, unter der Bezeichnung «Jungwehr», übertragen wurde. Seit 1925 erhielt er eine Bundessubvention für die ausserdienstliche Ausbildung seiner Mitglieder.

### **Swiss Non-Commissioned Officers Association SUOV**

The 1846 and again in 1864 founded Swiss Non-commissioned Officers Association played an active role in Swiss shooting. Especially in the from 1864 to 1914 carried out “National Non-commissioned Officers Celebrations” and the since 1925 staged “Non-commissioned Officers Conventions” where diverse shooting matches were offered. The Association gained the carrying out of the armed pre-instruction, under the name of “Jungwehr” or young defense. It received a federal subsidy since 1925 for the non-service training of its members.

### **Eidgenössischer Armbrustschützenverband EASV**

1898 schlossen sich 114 Armbrustschützenvereine in Zürich-Wiedikon zum schweizerischen Dachverband zusammen, nachdem seit 1888 ein Ostschweizer Armbrustschützenverband bestand. Seit 1899 benützte der Verband als Organ die „Schweizerische Schützenzeitung“. 1947 gab der Verband die Zeitschrift «Schweizer Armbrust-Schütze» heraus, die 1993 aufgegeben wurde; seither benützen auch die Armbrustschützen die Zeitung „Der Sport-Schütze“.

Nach der erneuten Gründung von regionalen Verbänden schlossen sich diese 1926/1927 zum gemeinsamen Dachverband EASV zusammen, der 1945 dem SSV als Unterverband beitrug. Als der EASV dem Schweizerischen Landesverband für Sport beitrug, kündigte er die Vereinbarung mit dem SSV. Seit 1951 besteht zudem die Schweizerische Armbrust-Matchschützen-Vereinigung.

### **Swiss Crossbow Association EASV**

In 1898 114 crossbow shooting societies joined together in Zurich Wiedikon to form a Swiss umbrella organisation, after an eastern Switzerland crossbow association had existed since 1888. The association used the “Schweizerische Schützenzeitung” (Swiss Shooters Newspaper) as its official organ since 1899. In 1947 the Association issued the magazine “Schweizer Armbrust-Schütze” (Swiss Crossbow Shooter) which was discontinued in 1993. Since then it uses the newspaper “Der Sport-Schütze” (The Sport Shooter).

After new findings of regional associations, these joined in 1926/1927 to a unified umbrella association EASV Eidgenössischer Armbrustschützenverband which joined the SSV in 1945 as an underorganisation. When the EASV joined the Swiss National Association for Sport, it gave notice to its agreements with the SSV. Since 1951 a Swiss Crossbow Match Shooters Association exists as well.

### **Weitere Organisationen und Verbände im Schiesswesen**

- Aargauisch Kantonaler Sportschützenverband, gegründet 1910
- Association Cantonale Genevoise des Sociétés de Tir au petit calibre, gegründet 1948
- Bernisch-Kantonaler-Sportschützenverband, gegründet 1921
- Federtiro Sportiva Ticinese, gegründet 1943
- Nordschweizer Sportschützen-Verband, gegründet 1934
- Ostschweizer Sportschützen-Verband, gegründet 1908
- Schweizer Kadettenverband, gegründet 1936
- Schweizer Vorderladerschützen, gegründet 1976
- Schweizerischer Bogenschützenverband, gegründet 1953
- Schweizerischer Zeiger- und Anlagewarte-Verband, gegründet 1956
- Société cantonale neuchâteloise des tireurs sportifs, gegründet 1947
- Société fribourgeoise des tireurs sportifs, gegründet 1948
- Société jurassienne des tireurs sportifs, gegründet 1980
- Société vaudoise des tireurs sportifs, gegründet 1937
- Solothurner Sportschützen-Verband, gegründet 1909
- Sportschützen-Verband an der Linth, gegründet 1924
- Sportschützen-Verband beider Basel, gegründet 1904
- Sportschützen-Verband Graubünden, gegründet 1942
- Vereinigung Schweizerischer Jagdschützen-Gesellschaften, gegründet um 1928
- Walliser Sportschützenverband, gegründet 1949
- Zentralschweizerischer Sportschützenverband, gegründet 1901
- Zürcher Kantonaler Sportschützenverband, gegründet 1892

### **Further organisations and associations in Swiss shooting**

- Aargauisch Kantonaler Sportschützenverband. Aargau cantonal sport shooters association, founded 1910
- Association Cantonale Genevoise des Sociétés de Tir au petit calibre. Cantonal association of Geneva shooting societies in small calibre, founded 1848
- Bernisch-Kantonaler Sportschützenverband. Berne cantonal sport shooters association, founded 1921
- Federtiro Sportiva Ticinese, founded 1943
- Nordschweizer Sportschützen Verband. Northern Swiss sport shooters association, founded 1934
- Ostschweizer Sportschützenverband. Eastern Swiss sport shooters association, founded 1908
- Schweizer Kadettenverband. Swiss cadet association, founded 1936
- Schweizer Vorderladerschützen. Swiss muzzle loaders, founded 1976
- Schweizerischer Bogenschützenverband. Swiss archery association, founded 1953
- Schweizerischer Zeiger- und Anlagewarte-Verband, founded 1956
- Société cantonale neuchâteloise des tireurs sportifs. Cantonal sport shooters society of Neuchâtel, founded 1947
- Société fribourgeoise des tireurs sportifs. Sport shooters society of Fribourg, founded 1948
- Société jurassienne des tireurs sportifs. Sport shooters society of Jura, founded 1980
- Société vaudoise des tireurs sportifs. Sport shooters society of Vaud, founded 1937
- Solothurner Sportschützen-Verband. Sport shooters society of Solothurn, founded 1909

- Sportschützen-Verband an der Linth. Sport shooters society of the Linth, founded 1924
- Sportschützen-Verband beider Basel. Sport shooters society of both Basels, founded 1904
- Sportschützen-Verband Graubünden. Sport shooters society of the Grisons, founded 1942
- Vereinigung Schweizerischer Jagdschützen-Gesellschaften. Federation of Swiss hunting shooting societies, founded c. 1928
- Walliser Sportschützenverband. Society of sport shooters Valais, founded 1949
- Zentralschweizerischer Sportschützenverband. Central Swiss sport shooters association, founded 1901
- Zürcher Kantonaler Sportschützenverband. Cantonal sport shooters association of Zurich, founded 1892

## Die Waffen an den Schweizerischen Schützenfesten

Neben den Armbrüsten erschienen auf den Schweizerischen Schützenfesten des 15. Jahrhunderts die Feuerwaffen. Auf dem „ehrlichen Freischiessen“ zu Zürich im Herbst 1504 waren noch beide Arten von Fernwaffen vertreten; später kamen einzig die Handbüchsen zur Geltung. Diese bestanden aus einem schmiedeeisernen Rohr mit Zündloch, welches in den plumpen Eichenholzschaft eingelegt war. Das zur Zündung aufgeschüttete Pulver wurde durch die Lunte oder eine in ein Stäbchen eingeklemmte glühende Kohle „getupft“.

Mit dem Beginn des 16. Jahrhunderts wurden die Eidgenossen durch das spanische Vorbild in den Mailänder Feldzügen mit den Hakenbüchsen („arquebuse“; nach Bayard 1511: „haquebutes à croc“) bekannt, die zum Unterschied von den schweren „Doppelhaken“ gewöhnlich „Halbhaken“ hiessen. Die Haken, deren Geschosse sich durch grössere Durchschlagskraft auszeichneten, waren mit durchschnittlich 1 Meter langen Läufen vom Kaliber 20 mm versehen und wogen gewöhnlich 5 kg. Ihr Schaft war auch jetzt noch aus Eichenholz gefertigt; dagegen führten sie schon den Ladestock mit Horn- oder Metallknopf sowie einen geschweiften Kolben. Wegen des starken Rückstosses -die Pulverladung betrug durchschnittlich 12 g- und um sicherer zielen zu können, wurde das Rohr auf eine Stütze oder „Gabel“ gelegt. (De Bellay setzt die Erfindung der „arquebuses que l'on tiroit sur une fourchette“ in das Jahr 1521). Die nutzbare Tragweite des Schusses schwankte zwischen 120 bis 150 Meter Entfernung. Gegen Ende des Jahrhunderts kamen die Musketen (1585) auf; sie waren im Allgemeinen handlicher konstruiert, besaßen längere Läufe und gestatteten durch ihr Korn und das Standvisier ein sichereres Zielen.

Um die Mitte des 16. Jahrhunderts wurden in der Schweiz gezogene Läufe bekannt, aber die Behörden erachteten sie als gefährliche Beigaben. Wenigstens verbot Bern am 10. März 1566 die mit „Schneggen“ und „sonst krummen Zügen inwendig gekritzten“, zu „gewüssern Schiessen“ tauglichen Zielbüchsen, weil das Streitigkeiten zwischen den Schützen erzeuge. Nebenbei gesagt, galten die Büchschützen noch im 17. Jahrhundert als „unehrliche Meuchelmörder“. Der Zürcher Hauptmann Lavater war der Ansicht: „Alle die, so gezogene Rohre oder Füeschlosse (= Steinschloss) führen, haben das Quartier (Pardon) verwürkt.“



Luntenschlossmuskete um 1600

Früher schon bemühte sich Bern, eine Art einheitlicher Bewaffnung der Feuerschützen zu erzielen. Am 10. August 1585 ward dekretiert, „dass die Schützen, so unser Gabenschiessen, sich mit langen, jetzt brüchigen (gebräuchlichen) Rohren und Schnapper-Schlossen (Luntenschlössern), auch Zündstriken versehen sollen. Diewyl kundlich, dass mit solchen Schnapper-Schlossen, und Zündstriken im Feld nicht allein veriger (schneller) geschossen, sondern auch des Fwürs halb, weniger Gefahr sye.“ Das war der Ursprung der alten Reismusketen, die zum Teil noch die Umwandlung in Kapselzünder erlebten und bis gegen die Mitte des 19. Jahrhunderts auf den Schützenfesten erschienen. Dagegen war es 1665 verboten, um die obrigkeitlichen Gaben mit gezogenen Rohren zu schiessen. Einzig für die von der Mannschaft selbst gelieferten Preise, durften die Stutzer zur Verwendung gelangen. Die Abneigung gegen die gezogene Feuerwaffe verschwand jedoch, als um 1750 (in Aigle) die erste Scharfschützen-Kompanie gebildet wurde und diese neue Truppengattung rasch anwuchs. Das für sie erlassene Reglement von 1777/1780 spricht bereits den Grundsatz der einheitlichen Bewaffnung aus. Der Modellstutzer „mit Batteriezündung“ hatte 4 Schuh 6 Zoll Länge, sein Ladestock war aus Eisen, die Garnitur aus Messing. Die Waffe besass ein Korn und das messingne Standvisier mit Pendel; der Lauf zeigt das Kaliber 18 mm mit 16 gewundenen Zügen. Der Schaft war ohne Bänder, also durch Stifte mit dem Lauf verbunden; der Kolben trug eine Backenstütze. Auch der Stecherabzug fehlte nicht.



Steinschlossmuskete um 1620

Selbst das Reglement von 1822 schrieb kein bestimmtes Modell, sondern nur „eine schwere Kugelbüchse mit gewundenem Zuge“ vor, neben folgenden allgemeinen Normen: „Der Lauf, von etwa 1 Meter Länge und hinlänglich dick, um ohne Gefahr ausgezogen werden zu können“; 1 Umgang der 14 Züge, eisernes Zündloch, 46 Kugeln auf ein Kilogramm (17 mm Kaliber); Lauf und Schaft mit drei Stiften befestigt. Kleines, messingnes Korn; dreifaches, offenes Absehen (Klappensvisir) aus brüniertem Eisen. Sehr gut gearbeitetes Schloss mit französischem oder gewöhnlichem Holz, mit dem harten Abzug verbundenen Doppelstecher. Ganzer Schaft aus Nussbaumholz, bequem liegender Kolben, Messinggarnitur, Beschläge aus brüniertem Eisen, eiserner Ladestock. Der Stutzer sollte 6 bis 7 kg wiegen, das Waidmesser zum Aufpflanzen eingerichtet sein.

Zürich führte 1820 für sein Scharfschützenkontingent ein eigenes Stutzermodell ein. Die Waffe wog 4,2 kg und hatte einen 81 cm langen Lauf von 16,4 mm Durchmesser mit 16 Zügen vom Drall 1:66 cm. Daneben erschienen auch Standstutzer, die meist etwas massiver und gedrungener gebaut waren. Dies waren die Waffen gewesen, wie sie auf den ersten eidgenössischen Schützenfesten in Aarau (1824), Basel (1827), Genf (1828), Freiburg (1829) und Bern (1830) neben den bereits erwähnten „Reismusketen“ allgemein gebraucht wurden. Um 1825 wurde die Kapselzündung auch in der Schweiz bekannt; die ersten Perkussionsstutzer erschienen 1826 im Lager von Thun. Sie verdrängten rasch die Steinschlossstutzer, zumal als die 1827 eingesetzte eidgenössische Prüfungskommission in ihrer 1830 erschienenen „Denkschrift über die Waffe der Scharfschützen“ die Kapselzündung dringend empfahl.



Perkussionsstutzer - Pillenschloss um 1820

Die Privatschützen verwendeten fast ausschliesslich teure und recht kunstvoll zusammengestellte Standstutzer, welche aus angesehenen Büchsenmacherwerkstätten hervorgingen. Der Zielvorrichtung durften das Röhrenvisier mit Elevation und Derivation auf der Schwanzschraube und das Stecknadelkorn mit Schutzröhrchen nicht fehlen. Die Kolbenkappe trug grosse Sporen (Schnecke), und beim Gebrauch im Stand war noch eine Polsterstütze an den Mittelschaft geschraubt. Der Laufdurchmesser dieser Privatwaffen, die allgemein bis 1844 an den Schützenfesten gebraucht wurden, schwankte zwischen 15 und 16,5 mm, ihr

Gewicht zwischen 5,5 und 7,5 kg; ihre Geschosse waren immer noch die gepflasterten, mit dem Schlegel in die Züge eingehämmerten Kugeln. Auf dem Schützenfest zu Basel, 1844, erschienen dagegen die ersten kleinkalibrigen amerikanischen Stutzer von 9,5 mm Laufdurchmesser; sie verwendeten einfache, gepflasterte, konische Geschosse. Ihre ganz ausgezeichneten Leistungen bezüglich der Treffsicherheit bewogen die Besitzer der Standstutzer sehr rasch, an ihren Waffen die notwendigen Abänderungen vorzunehmen. Man ging selbst auf ein Kaliber von 6 und 5 mm herunter, und die Büchsenmacher bemühten sich, weitere Verbesserungen zu treffen, die freilich manchmal an jene des alten Lesefibelverfassers Ballhorn erinnerten. So berichtet beispielsweise „Der Emmenthaler-Bote“, Burgdorf, in No. 63 vom Sonntag, dem 6. August 1848: „Solothurn. Wie man hört, so werden die amerikanischen Stutzer bereits wieder durch eine neue, von einem hiesigen Büchsenmacher, Herrn Ruf, gemachte, noch zweckmässiger Erfindung verdrängt. Sein Stutzer schießt 35 runde Kugeln aufs Pfund (Kal. 9,5 mm), der Zug im Laufe hat nur ein Viertel Windung, und die Ladung ist weit stärker als die gewöhnliche. Die Kugeln haben viel schärfern Trieb, als die des amerikanischen Stutzers, gehen ganz richtig und der Wind hat keine Einwirkung auf sie.“

Kurz vor Ausbruch des Sonderbundkrieges von 1847 war wiederum eine Eidgenössische Kommission zusammengetreten, um ein für alle Scharfschützenkompanien verbindliches Stutzermodell aufzustellen. Sie begann mit der genauen Prüfung von zwölf gezogenen Vorderladern, darunter 6 ausländischen, und kam zunächst zu dem Ergebnis, dass unter allen Umständen aus ballistischen Rücksichten die cylindro-konischen Geschosse („Spitzgeschosse“) den sphärischen („Kugeln“) vorzuziehen seien. Als vorläufige Prüfungsmodelle wurden zwei entsprechende Stutzer konstruiert, deren Geschosse 20,83 g wogen. Dazu kamen im Jahre 1848 ein amerikanischer Stutzer mit 7-mm-Lauf, eine österreichische Jägerbüchse und verschiedene Kantonalstutzer, die sämtlich von kleinem Kaliber waren. Es stellte sich bald heraus, dass der Amerikaner alle übrigen Mitbewerber beim Schiessen auf Entfernungen über 500 m aus dem Felde schlug. Man glaubte jedoch sehr richtig, dass die kleinen, leichten Geschosse (8,77 g) dieser Waffe nicht ausreichten, um den getroffenen Gegner unter allen Umständen sofort kampfunfähig zu machen. Ein Normalstutzer vom Kaliber 10,5 mm wurde nach den Angaben der Kommission erstellt und einzelnen Kantonen zu weiterer Prüfung überwiesen. Da hierbei sehr voneinander abweichende Urteile einliefen, trat die Kommission 1849 wieder zusammen. Die Entscheidung fiel jedoch erst im Sommer 1850, nachdem der Berichterstatte der Kommission, der Artillerie-Oberst Wurstemberger von Bern, das bekannte cylindro-konische Pflastergeschoss von 10,2 mm Durchmesser und 16,66 g Gewicht vorgelegt hatte.

Der Bundesrat gelangte nun zu dem Beschluss betreffend Einführung des Schweizerischen Feldstutzers, welcher in das Bundesgesetz vom 27. August 1851 zur Bekleidung und Bewaffnung der Scharfschützen aufgenommen wurde. Der schicke neue Stutzer, welchen nun jeder Scharfschütze führte und den (mit einigen entsprechenden Ausstattungen versehen) der Bundesrat regelmässig als Ehrengabe an die eidgenössischen Schützenfeste spendete, verdrängte mehr und mehr die älteren, schweren Standstutzer. Nach 1851 ist in der Schweiz wohl keine private Scheibenwaffe gebaut worden, welche ein anderes als das 10,45-mm-Kaliber aufwies.

## Zum Inhalt

Das vorliegende Buch, welches zusätzlich ebenfalls komplett ins Englische übersetzt wurde, befasst sich sowohl mit der Geschichte als auch den historischen Hintergründen der Schützentaler und Schützenmedaillen aus der Schweiz.

Über 2500 Taler und Medaillen von den Anfängen im frühen 17. Jahrhundert bis ins Jahr 1960 wurden detailliert aufgelistet und mehrheitlich abgebildet.

Von gravierten Einzelanfertigungen bis hin zu Medaillen mit einer Auflage von mehreren 1'000 Exemplaren wurden sämtliche Stücke mit einer Seltenheitsangabe sowie zwei Bewertungen für die Erhaltungen «vz-unz / AU53» sowie «FDC / MS64» ergänzt.

Als Novum wurde erstmals bei den häufigeren Stücken auch eine Marktverfügbarkeit ermittelt, welche es dem Sammler ermöglichen soll abzuschätzen wie häufig oder wie selten eine entsprechende Medaille heute wirklich ist.

Drei verschiedene Index-Kategorien, chronologisch nach Jahrgängen, alphabetisch nach Ortschaften sowie ebenfalls alphabetisch nach Umschriften ermöglichen es dem Sammler, praktisch jede Medaille effizient zu bestimmen und im Katalog nachzuschlagen.

Die jetzige zweite Auflage ist wesentlich erweitert worden, insbesondere was Informationen zu den einzelnen Medaillen anbelangt wobei mehrere hundert neu entdeckten Exemplare aufgenommen, beschrieben und bewertet wurden.

Was die Bewertungen anbelangt so wurden diese von Grund auf neu überarbeitet und den aktuellen Marktverhältnissen angepasst.

Damit wird dieses Buch zu einem unentbehrlichen Referenzwerk, wenn es um die Bestimmung sowie die Bewertung von Schützentaler und Schützenmedaillen der Schweiz geht.

## To the content

This book, which has also been translated into English, deals with the history as well as the historical background of the shooting thalers and shooting medals from Switzerland.

More than 2500 thalers and medals from the early 17th century to 1960 are listed in detail and mostly reproduced.

From engraved unique pieces to medals with a mintage of several 1'000 copies, all pieces were supplemented with a rarity indication as well as two evaluations for the conditions "vz-unz / AU53" and "FDC / MS64".

For the first time ever, market availability was determined for the more common pieces, which should enable the collector to estimate how often or how rarely seen and/or offered a specific medal is today.

Three different index categories, chronologically sorted according to age, alphabetically sorted by place and alphabetically sorted according to inscription allows the collector to efficiently determine practically every medal and look it up in the catalogue.

The current second edition has been extended considerably, especially with regard to information on the individual medals, whereby several hundred newly discovered specimens have been recorded, described and evaluated.

As far as valuations are concerned, these were revised from scratch and adjusted to the current market conditions.

Due to these factors, this book an indispensable reference work when it comes to researching and evaluating Swiss shooting thalers and shooting medals.

## Zum Autor



Die Faszination, die von Münzen und Medaillen ausgeht, hat Jürg Richter schon seit seiner frühesten Jugend erlebt. 1985 wählte er den Beruf des Numismatikers und ist seitdem in der glücklichen Lage, Hobby und Beruf vereinen zu können.

Buchveröffentlichungen und Artikel in Fachzeitschriften sind Zeugen seiner großen Leidenschaft und Begeisterung für die Numismatik. Mit dem Vreneli-Preis im Jahre 2005 wurde sein publizistisches Schaffen auf eine besondere Weise geehrt. Er ist Garant für hochwertige Fachliteratur. Daher kommt man an ihm, dem Inhaber der Sincona AG, nicht vorbei, wenn man sich mit der Numismatik der Schweiz beschäftigt.

## To the author

Jürg Richter has been fascinated by coins and medals since his earliest youth. In 1985 he chose the profession of numismatist and since then he has been in the fortunate position of being able to combine hobby and profession.

Book publications and articles in trade journals bear witness to his great passion and enthusiasm for numismatics. The Vreneli Prize in 2005 honoured his journalistic work in a special way. He guarantees high-quality specialist literature. For this reason, it is impossible to get past him, the owner of Sincona AG, when dealing with numismatics of Switzerland.

